



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT **SALIM**



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

حضري - ابتدائي - متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

ديسمبر 2017

المستوى: الثالثة ثانوي (علوم تجريبية) (3ASS)

المدة: 2 سا 00

اختبار الفصل الأول في مادة الفلسفة

عالج موضوع واحد على الخيار :

الموضوع الأول :

هل الفلسفة بحث عقيم لا جدوى منه؟

الموضوع الثاني:

دافع على صحة الأطروحة التالية: "الإفتراس العلمي ضروري لتأسيس مشروع الحقيقة العلمية "

الموضوع الثالث:

النص:

"المنطق التقليدي ظل بحثا فلسفيا بالدرجة الأولى ، يثير مسائله في ضوء التفكير الفلسفي ، كما تتراءى لكل فيلسوف ناظر في المنطق .

[...] إن منطق الفلاسفة يستند أساسا ، إلى ألفاظ اللغة العادية في عرض قضاياها وبرهانها . ولم يستطع هذا المنطق طوال تاريخه أن يصطنع لنفسه لغة علمية ، كالشأن في العلوم الأخرى التي استقلت عن الفلسفة ، مع شدة حاجته إلى مثل هذه اللغة ، إذا أن العلوم الأخرى ، وعلى رأسها الرياضيات ، اصطنعت اللغة (الرمزية) التي أثبتت استعمالها أن العلوم غير ممكنة بدونها ، وفيها يكمن سر النجاح المنقطع النظير في العلوم المضبوطة"

محمد ثابت الفندي

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها موضوع النص

بالتوفيق

الصفحة 1/1

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / Fax 023.94.83.37 : الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05

الإجابة النموذجية :

الموضوع الأول: هل الفلسفة بحث عقيم لا جدوى منه؟
المقدمة: لم يكن الخلاف بين الفلاسفة قائما حول ضرورة الفلسفة ما دامت مرتبطة بتفكير الإنسان ، وإنما كان قائما حول قيمتها والفائدة منها ، فإذا كان هذا النمط من التفكير لا يمد الإنسان بمعارف يقينية ولا يساهم في تطويره على غرار العلم فما الفائدة منه؟ وما جدواه؟ وهل يمكن الإستغناء عنه؟
العرض : م1: الفلسفة بحث عقيم لا جدوى منه فهي لا تفيد الإنسان في شيء ، فلا معارف تقدمها ولا حقائق.

الأدلة: لأنها مجرد تساؤلات لا تنتهي ، كثيرة ما تكون متناقضة ، وتعمل على التشكيك في بعض المعتقدات مما يفتح الباب لبروز الصراعات الفكرية كما هو الشأن في علم الكلام.
النقد: لكن هذا الموقف فيه جهل لحقيقة الفلسفة فهي ليست علما بل و ترفض أن تكون علما حتى تقدم معارف يقينية ، وإنما هي تساؤل مستمر ، في الطبيعة وما وراءها ، وفي الإنسان وابعاده.
وقيمتها لا تكمن فيما تقدمه وإنما في النشاط الفكري الدؤوب الذي تتميز به ، أو ما يسمى بفعل التفلسف.

م2: الفلسفة ضرورية ورفضها يعتبر في حد ذاته فلسفة.
الأدلة: لأن التفلسف مرتبط بالإنسان و الإستغناء عنه يعني الإستغناء على التفكير وهنا غير ممكن ، ثم إن الذين يشكون في قيمتها مطالبون بتقديم الأدلة على ذلك .
والفلسفة كتفكير كثير ا مساهم في تغيير أوضاع الإنسان من خلال البحث عن الأفضل دائما ، فقد تغيرت أوضاع المجتمع الفرنسي بفضل أفكار "جون جاك روسو" عن الديمقراطية ، وقامت الثورة البلشفية في روسيا على خلفية أفكار "كارل ماركس" عن الاشتراكية ، و بنت الولايات المتحدة الأمريكية سياستها كلها عن أفكار فلسفية "لجون ديوي" عن البراغماتية .
م التركيبي: إن قيمة الفلسفة ليست في نتائجها والتي هي متجددة باستمرار ، لكن غايتها مطلقة، و الفلسفة هي نشاط يحرك فكر الإنسان حتى الذين يشكون في قيمتها .
الخاتمة : ومما سبق نستنتج أنه لا يمكن الإستغناء عن الفلسفة ، وكل رفض للفلسفة هو في حد ذاته تفلسف.

الموضوع الثاني: دافع على صحة الأطروحة التالية: "الإفتراس العلمي ضروري لتأسيس مشروع الحقيقة العلمية"

مقدمة : شاع على هذه الفكرة ان الإفتراس العلمي ليس ضروري لتأسيس مشروع الحقيقة العلمية ، وعلى النقيض هناك من يراها ضرورية لتحقيق التجربة والحقيقة العلمية ، فكيف يمكننا الدفاع على صحة هذه الأطروحة؟
العرض: عرض الأطروحة :تعتبر الفرضية خطوة ضرورية لتأسيس الفرض العلمي و تحصيا الحقيقة العلمية ، ومن أشد المدافعين على هذه الفكرة نجد كل من كل من "كلود برنارد" ، "يوان كاري"، "ألان"
يقول كلود برنارد : " إن الفرض هو المنطق الضروري لكل استدلال تجريبي"
ويقول ألان إننا لا نلاحظ إلا ما إفتراضناه"

إلأن هزم الأطروحة لديها العديدة الخصوم الذين يرون أن الفرضية ليست ضرورية وعلى رأسهم الفلاسفة التجريبيون ، ج س م ونيوتن الذين يرفضون تماما مبدأ الإفتراس ويعتبرونه تفسيراً عقلياً للحوادث لا يتلاءم مع روح العمل التجريبي .

إلا أن هؤلاء الخصوم مخطؤون حيث يقول كلود برنارد: الحقيقة أنه لولا الفرض لم تستطع التجربة أن تتحقق منه كان في ذلك خروج عن المنهج التجليبي ".
خاتمة"

وتأسيسا لما سبق ذكره نستنتج ان ما جاء في الأطروحة التالية : الإفتراض العلمي ضروري لتأسيس مشروع الحقيقة العلمية " أطروحة صحيحة وتستحق الدفاع عنها .
الموضوع الثالث: النص:

المقدمة : يعتبر المنطق الصوري من أهم المباحث التي شددت إنتباه الفلاسفة منذ القدم ، وقد لعب دورا أساسيا في محاربة اللغو الفلسفي ، لكن أغلب قضاياه كان يعبر عنها بلغة اللفظ هذا ما أثر عليه وجعله بعيدا عن العلمية ، يعالج المفكر العربي المعاصر "محمد ثابت الفندي" الإشكالية التالية : لماذا ظل المنطق الصوري منطقا فلسفيا وكيف له أن يصبح منطقا علميا ؟
موقف صاحب النص : "يرى محمد ثابت" أن المنطق التقليدي منطق فلسفي مسألته ترتبط بالتفكير الفلسفي .

الأدلة: يؤكد صاحب النص أن قضاي المنطق تستند إلى الفاظ اللغة العادية بينما لغة العلوم هو الرمز كما هو الشأن في الرياضيات ، فهذه اللغة أساس دقة العلوم وفيها يكمن نجاحها .
النقد: "محمد ثابت الفندي" من خلال نصه هذا سلط الضوء على إحدى سلبيات المنطق ألا وهو إستعماله اللغة ، هذا ما يجعله عرضة للجدل والمناقشة ، هذا ما أدى إلى ظهور المنطق الرمزي الذي إستعمل لغة الرموز فإعتماد المناطق على اللغة يبقئهم في حضي الفلسفة في الوقت الذي ترفع فيه لغة الرموز الرياضيات فوق سلطة الفلسفات ، من جهة أخرى قلل صاحب النص من قيمة المنطق كونه قواعد أساسية للتفكير الصحيح ، وجاء لمحاربة التلاعب بالالفاظ.....
الخاتمة : إن المنطق الصوري ومهما كانت نقائصه فإنه ضروري لتحقيق إنطباق الفكر مع نفسه ، ولإنطباقه مع الواقع يحتاج إلى نماذج أخرى