

عالج موضوعا على الخيار:

الموضوع الأول:

هل الرياضيات فطرية ام مكتسبة بالحواس؟

الموضوع الثاني:

اثبت ان للفرض العلمي دور اساسي في البحث التجريبي .

الموضوع الثالث:

النص:

"... إن مسألة الحقيقة التي يمكن أن ننسبها الى قضايا هندسية ما أصبحت تعني فقط عدم تناقض تلك القضايا فيما بينها ولا تعني اطلاقا المعنى القديم للحقيقة .

إن هذا التصور الجديد للحقيقة الرياضية هو هدم للمعنى القديم الذي سيطر طويلا على الفكر الرياضي. والذي رأى في هندسة (أقليدس) الهندسة الوحيدة والضرورية بسبب تعبيرها عن خواص المكان أو مطابقتها له . وما يهمنا فقط هو أن نرى بوضوح كيف استقلت قضايا الهندسة عن المكان. ولم تعد تقاس الحقيقة فيها بمدى صلتها بالمكان أو مطابقتها له. وإنما تقاس فقط بميزان منطقي صرف هو عدم تناقضها فيما بينها في داخل كل هندسة على حدا. هذا هو معنى الحقيقة الذي أدى إلى نشأة الهندسات وتطورها نتيجة لحركة النقد الباطني .

إن الهندسة الاقليدية ليست الا واحدة من عدد الممكنات الهندسية . والحقيقة الهندسية تعني اتساق او انسجام مجموعة من القضايا غير المتناقضة التي تستنبط من عدد المسلمات أو المصادرات ، والمسلمات تختلف من هندسة الى أخرى . ولا يصح ان ننسب إليها صفة الحقيقة بمعناها القديم . لأننا لا نعلم أي مجموعة من المسلمات حقيقة بهذا المعنى . وكل مانستطيع أن ننسبه الى كل مجموعة منها من معاني الحقيقة . هي أنها مجموعة قادرة على تحمل عدد من القضايا دون تناقض بينها."

محمد ثابت الفندي

المطلوب : اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص (اتبع منهجية تحليل النص)

يمكنك الاستعانة بهذه الأسئلة في كتابة المقال

- 1- ماهي الفكرة العامة التي يتناولها صاح النص ؟
- 2- ماهو موقف صاح النص من المشكلة المطروحة ؟
- 3- ماهي الحجج التي استخدمها لتبرير موقفه ؟ والى أي مدى تعتبر هذه الحجج مقنعة ؟
- 4- ماهي الخلاصة التي يمكننا ان نخرج بها فيما يخص الموضوع الذي تناوله النص ؟