

عناوين الموضوعات وأحد على الاختيار

الموضوع الأول:

قارن بين التسق الرياضي الكلاسيكي و التسق الرياضي المعاصر

الموضوع الثاني:

قيل : " إن المفاهيم الرياضية مستمدة من الطبيعة "

- دافع عن صحة هذه الأطروحة

الموضوع الثالث: " التسق "

" إن التفكير المنتج كائنًا غامضًا ميدانه الذي يتحرك فيه ، يتحكم عليه حتماً لا مفر منه أن يتبع مناهج العلماء في بحثهم ، وأن يتعرض لطرائق العلماء في التحقيق و الإثبات ، إن أحركتة الأحاديث في هذا العالم أن يجلس إنسان على كرسيه ويرسل القول إرسالاً " في الحديث " عن الطبيعة والإنسان فإذا ما طرب بالأدلة ( المادية المحسوسة ) اعترف عن ذلك بأنه فيلسوف ! للفلسفة مجال واحد ليس سواء ، و هو تحليل الألفاظ و العبارات تحليلًا منطقيًا تتميز لما يمكن من أصناف القول ولما لا يمكن ، و إن سقراط ليضرب لنا أروع مثال لما ينبغي أن يصنعه الفيلسوف . سنقول : لماذا تصنع بهذه الألفاظ من الفلسفة ، التي تصنع لنا مذاهب و آراء في هذا وفي ذاك ؟ ... وسأجيب بما أجب به ( هيرم ) غير حياء ولا وجل : ألقوا بها " في النار " !! "



زكي نجيب محمود (1905-1993) فيلسوف وكاتب أكاديمي و أستاذ فلسفة مصري

من بين مؤلفاته "أسس التفكير العلمي"

المطلوب:

أكتب مقالاً فلسفياً تناول فيه مضمون التسق

من أسرع في الجواب أخطأ في  
المصواب