

بكالوريا تجريبية في مادة الفلسفة

عالج أحد المواضيع الآتية:

* الموضوع الأول: هل ينبغي للحاكم ان يعطي اعتبارا للاخلاق في ممارسته السياسية ؟

* الموضوع الثاني: قيل: " ان العلامة اللسانية توحد بين مفهوم وصورة سمعية " .

- دافع عن صدق هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

... ما سهل على الناس ان يقولوا ان لديهم افكارا عن كذا وكذا وما اكثر الذين يحسبون ان في رؤوسهم افكارا حتى اذا سالتهم وماذا تستطيع تلك الافكار ان تؤديه في دنيا العمل لا تجد لديهم جوابا، ذلك لانها ليست افكارا بالمعنى الذي يحدده البراغماتيون بل ما اكثر الفلاسفة الذين يتحدثون عن ما يسمونه افكارا وهي في الحقيقة مجرد لغو لا ينفع .

ان الذي يحدد حقيقة الفكرة ليس هو مقوماتها بل يحددها ما تستطيع ان تفعله في دنيا الاشياء، فالفكرة اداة تطلب لما تؤديه وليست هي كالصورة الفنية ننظر اليها في ذاتها، ان الفكرة كمفتاح الباب ليس المهم فيه ان يكون مصنوعا من حديد او خشب بل المهم ان يفتح الباب المغلق فاذا لم يفتح الباب لم يكن مفتاحا مهما اخذ لنفسه من صور المفاتيح .

ان الفكرة خطة العمل ، وقيمتها في نجاح تلك الخطة ، انها كالخريطة التي قيمتها كلها مرهونة لا بجمال الوانها وحسن شكلها واحكام رسمها بل لكونها اداة صالحة في يد المسافر يعرف بها اين الجبل واين النهر. ان مقياس الفكرة هو ما عسان نصنع بها وبهذا الذي استطيع ان اصنعه بها تتحدد حقيقته.

زكي نجيب محمود

__ من زاوية فلسفية دار الشروق 1998 ص 206-207 __ بتصرف __

- أكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص م