

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية.

المستوى: 3 ثانوي.
نوفمبر 2021.

إمتحان الفصل الأول في الفلسفة.
الشعبة: آداب وفلسفة.

المدة: 3 س.

إختبار في مادة: الفلسفة.

عالج موضوعاً واحداً على الخيار:

الموضوع الأول: هل المعرفة الإدراكية ذات طبيعة تجريدية أم تجريبية؟.

الموضوع الثاني: قيل: « أجمل الأفكار هي التي لانستطيع التعبير عنها». دافع عن هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: ...النص...

إن من الجوهرى أن لا نبأغ في تقدير خاصية الشعور قبل أن يصبح في مستطاعنا أن نكون أي رأي صحيح في نشأة ما هو نفسي. ومن الواجب أن نفترض أن اللاشعور هو الأساس العام للحياة النفسية. فاللاشعور هو أوسع منطقة التي تضم بين جوانبها منطقة الشعور التي هي أضيق نطاقاً.. اللاشعور هو الواقع النفسي الحقيقي، وهو في طبيعته الباطنة مجهول عندنا، نجهله قدر جهلنا بحقيقة العالم الخارجى، كما أنه لا يمثل لنا بواسطة معطيات الشعور إلا مثولاً ناقصاً على نحو ما يمثل العالم الخارجى بواسطة رسائل أعضائنا الحسية.

فأما وقد تقلص التقابل القديم بين الحياة الشعورية و حياة الحلم إلى أبعاده الصحيحة، بإثبات الوجود النفسى اللاشعورى، فإن عدداً من مشكلات الحلم التي كانت تستغرق من الكتاب السابقين اهتماماً عميقاً، يفقد الآن كل قيمته: مثال ذلك بعض الأفعال التي كان النجاح في أدائها في الحلم مثارة للعجب: إننا لن نعزوها، بعد الآن، إلى الحلم ذاته، بل إلى التفكير اللاشعورى الذي يعمل أيضاً في النهار مثلما يعمل في الليل. وإذا بدا أن الحلم يلهو بتصوير الجسد تصويراً رمزياً، فنحن نعلم، أن هذه التصويرات نتاج صندّر عن تخييلات لا شعورية معينة تتفرع، في الراجع، عن اندفاعات جنسية، ولا تفصح عن نفسها في الأحلام وحدها بل في المخاوف الهستيرية وغيرها من الأمراض كذلك. وإذا واصل الحلم أعمال النهار وأتمها... فكل ما نحتاج إليه هو أن ننزع هنا قناع الحلم الذي هو نتيجة عمل الحلم... إن لهذا النشاط الشعورى ميزة كثيراً ما ضللتنا: فهو حيثما أدلى بدلوه أخفى علينا كل نشاط سواه.

سيغموند فرويد

، تفسير الأحلام ،

ترجمة مصطفى صفوان ،

دار المعارف بمصر، صفحات 594-595 (بتصرف)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.