

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول :

هل النظام الحكم السياسي الامثل يقوم على انفصال السلطات واستقلالها أم على انفراد الحاكم بها ؟

الموضوع الثاني:

إذا افترضنا أن الأطروحة القائلة: « الإبداع يرجع إلى شروط إجتماعية »، أطروحة كاذبة، وتقرر لديك الدفاع عنها وتبنيها فما عساك أن تفعل ؟

الموضوع الثالث : النص:

« أمّا الفلاسفة الطبيعيّون [...]، فيذهبون في الاحتجاج لرأيهم إلى أنّ مادّة التاريخ تختلف عن مادّة العلوم التي يشتغلون بها من حيث، كونها غير ثابتة ولا قابلة للتّمديد ، وأنّه ليس من الميسور أن تُعاین وقائع التاريخ معاینه مباشرة . وأنّ الاختبار والتّجربة أمران غير مُمكنين في الدّراسة التاريخيّة ، وأنّ كلّ واقعة من وقائع التاريخ المسلّم بها قائمــة بذاتها ، وليس في الإمكان تصور ظروف يتكرّر فيها وقوعها .

وأنّه من أجل ذلك ، لا يتأتّى تقسيم الوقائع على وجه الدقة ، ولا يمكن أن نصل في التاريخ إلى شيء من قبيل التعميمات أو القوانين العلميّة [...] . وأنّه ليس ثمة ، اتفاق بين المؤرخين على ما هو هامّ من الوقائع وما ليس بهام . وأنّ عنصر المصادقة يُهدّم كلّ تقدير سابق ويحبّط كلّ محاولة ترمي إلى التنبؤ بالحوادث، والإخبار بها قبل وقوعها . وأنّ ما يبدو على كلّ منّا وذلك فوق كلّ شيء من قيام الشّخصيّة، وحرية الإرادة ، يجعل كلّ مجهود يرمي إلى إقامة التاريخ على أسس علميّة مجرّودا ضائعا ، بل وداعيا إلى السّخرية والاستهزاء يقول الأستاذ و.س. جيفونز : " من السّخف أن نفكر في التّاريخ على أنّه علم بالمعنى الصحيح . » .

ج. هرنشو/ علم التاريخ، ترجمة : عبد الحميد العبادي

• المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص .