

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الحجر الساعي ثلاث ساعات ونصف
الدورة الرابعة ماي 2024

أخبار بكالوريا تجريبي في مادة الفلسفة

بكالوريا بقاء مؤجلة وطنيا
الشعبة: لغات أجنبية

عالم موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول: ما الذي يميز المعرفة العلمية عن المعرفة الفلسفية؟

الموضوع الثاني:

تقول حنة أرندت: «قد يُبرر العنف، لكنه لن يُحوز على المشروعية».

دافع عن هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث (النص):

«فإذا استعرضنا الرياضيات مثل الحساب والهندسة، منذ نشأتها تاريخيا عند الإغريق حتى اليوم، نجد أن الأصل فيها كان حسياً ونفعياً، فقد كان العد والقياس من الأمور التي تُستخدم لأغراض عملية، فلما اخترعت هذه الرموز أصبحت تكون شيئا فشيئا موضوع علم خاص يصلح أن يُنظر إليه على حدة، هذا الموضوع هو الأعداد والخطوط والسطوح والأحجام وأصبح من الممكن أن يُجرى عليها عمليات جديدة وأن تُركب حسب ما نشاء تركيبات مختلفة.

وانتقل الاهتمام بها من النفع الذي تؤديه إلى الجمال الذي تتشكل به الحق أن الأشكال المتماثلة وما كانت تمد به الإغريق من زخرفة في البناء والآنية والتمثيل هو الذي دفع بهم إلى التفكير في هذه الأشكال الهندسية، حتى أصبح علم الهندسة علماً خاصا يقوم على العلاقة بين الأفكار فقط، فالأصل في الرياضيات الأمور المحسوسة، ولكننا ننسى حين نبلغ الأفكار المجردة ذلك الأصل الحسي، وقد كانت الأفكار الرياضية محسوسة حين كانت تستخدم في بناء الأجران لتخزين الحبوب أو مسح الأراضي، أو بيع البضائع وما إلى ذلك، ثم أصبحت مجردة حين قطعت صلتها بالمنافع، وذلك حين ابتكرت الرموز».

أحمد فؤاد الأهواني، مقتطف من تقديمه لكتاب البحث عن اليقين، ص 29.

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص.



الموضوع الأول:

ما الذي يميز المعرفة العلمية عن المعرفة الفلسفية؟



المحطة		عناصر الإجابة		سلم التنقيط	
				مجزأة	المجموع
طرح المشكلة		<u>المدخل</u>: الانسان باعتباره كائن العقل ، كائن المعرفة. اختلاف مجالات المعرفة وتعقيدها باختلاف المجالات الحياتية. <u>المسار</u>: أشكال التفكير الانساني تولد عنها أشكالاً متعددة من المعارف الانسانية : معرفة علمية، معرفة فلسفية. <u>المشكلة</u>: ما الفرق بين العلم والفلسفة؟ وما طبيعة العلاقة بينهما؟		01.5	04
				01	
محاولة حل المشكلة		<u>أ/ أوجه الاختلاف</u> : الاختلاف في الموضوع. الاختلاف في المنهج. الاختلاف في الغاية والنتائج. الاختلاف في اللغة و المنطق و التراكم المعرفي. الاستئناس بأقوال وأمثلة .		01	04
				01.5	
		<u>ب/ أوجه التشابه</u> : كلاهما استدعاء للمعرفة وتجاوز المعرفة العامة. كلاهما يحمل موضوعاً ومنهجاً وغاية . كلاهما يعبر عن رغبة الانسان في البحث عن الحقيقة وفهم الوجود و الموجودات. كلاهما ساهم في رقي الانسان وتطور حضارته. الاستئناس بأقوال وأمثلة .		01	04
				01.5	
		<u>ج/ أوجه التداخل أو طبيعة العلاقة</u> : قضايا العلم ساهمت في ميلاد الفلسفة وتطورها كما عبر لوي التوسير، كما أنها أدت الى ظهور فروع فلسفية جديدة مثل البيواتيقا..... الاشكاليات الفلسفية ساهمت في تطوير العلم من خلال ما قدمته من تساؤلات حول مبادئه ومناهجه ونتائجه ، وهذا ما أدى الى ظهور فلسفة العلم. تبرير طبيعة العلاقة التكاملية بين العلم والفلسفة. الاستئناس بأقوال وأمثلة .		01	04
				03	
حل المشكلة		العلاقة بين العلم والفلسفة هي علاقة تكامل وظيفي بحيث أن كلا منهما يكمل وظيفة الآخر في سبيل تحقيق فهم الوجود بجانبيه المادي و المعنوي. مدى تناسق الحل مع منطق التحليل.		01	04
				03	

ملاحظة:

تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ولا يحاسب المترشح عن أكثر من ثماني أخطاء لغوية (02 نقاط).



بِكَالْوَرِيَاءِ خِذَاءُ مَوْجِدَةٍ وَطَنِيَا
الشُّعْبَةُ: لُغَاتُ أَجْنِبِيَّةٍ



الموضوع الثاني:

تقول حنة أرندت: «قد يُبرر العنف، لكنه لن يُحوز على المشروعية». دافع عن هذه الأطروحة.

المحطة		عناصر الإجابة		سلم التنقيط	
				مجزأة	المجموع
طرح المشكلة	04	☐ الفكرة الشائعة : شيوع الاعتقاد بأن مشروعية العنف تجيز مقابلته بعنف مضاد. ☐ النقيض : الطرح المعارض القائل بأن العنف غير مشروع، ووجب مقابلة العنف باللاعنف أو التسامح . ☐ المشكلة : كيف يمكن لنا الدفاع عن هذه الأطروحة؟ وما هي الحجج التي يمكن الأخذ بها؟		01.5 01 01.5	
		☐ أ/ عرض منطق الأطروحة : لا مبرر للعنف لذلك وجب مقابلته بالتسامح، هذا الأخير هو الذي يعبر عن الحكمة الإنسانية وسُمِّو المجتمع الإنساني، وهذا ما برهنه التاريخ البشري، يقول بهذا الطرح كل من : ايريك فروم، غاندي، راسل، فولتير... ☐ الحجج: الماهية العاقلة التي يحملها الانسان تسمو به الى مستوى التقدير بين جميع الكائنات الاخرى ، فهو حامل القيم من جهة، ولا يرضى أن يعامل كوسيلة ، بل أن يُعامل كغاية في حد ذاتها. من خلال كتابه رسالة في التسامح يرى فولتير أن الانسان بفطرته لا يمكن أن يكون متعصبا، فالتعصب ما هو الا نتاج تراكمات عقدية يرى راسل أنه ينبغي التخلي عن فكرة الصراع والحرب لأنها تؤدي إلى فتنة أعمق . أكد إيمانويل كانط من خلال مشروع السلام الدائم على ضرورة اعتماد التسامح وفعل الخير لأن الواجب يقتضي ذلك "افعل الخير لأنه خير وابتعد عن الشر لأنه شر". يرى مهاتما غاندي أنّ العنف ينتج عن عوامل مختلفة قد تكون نفسية وقد تكون اجتماعية او اقتصادية، فهو ليس قدرا محتوما علينا لذلك يمكن القضاء على هذه الظاهرة السلبية، وهذا بمحاربة أسبابها الاستئناس بأقوال وأمثلة .		01 02 01	04
		☐ ب/ عرض منطق الخصوم ونقدهم : يرى عدة فلاسفة ومفكرين على غرار توماس هوبز، ميكيافيلي، ماركس، أن أنّ الانسان يميل دوما الى الصراع مع أقرانه من البشر مدفوعا في ذلك إما بالبحث عن منفعة أو دفاعا عن أمنه، وطالما أنّه لا توجد سلطة مشتركة يحترمونها فإنّهم يصبحون في وضع شبيه بحالة حرب خاصة اذا انتشرت المفسدات في الواقع وساد مناخ الصراعات والنزاعات السياسية والتسلط الدكتاتوري وتقييد الحريات وتتفاقم المشاكل الاقتصادية وغياب العدالة بين الافراد وانحطاط القيم الاخلاقية والثقافية الفاضلة، وتحكمت الاهواء النفسية ونوازعها العدوانية في الافراد مما يعني اختلال الواقع وفقدان توازنه وفساده وتفكك علاقاته ، هذه الاوضاع تعتبر مبررات مشروعة لاستعمال العنف. النقد : لكن ألم يولد العنف الحركات الارهابية المتطرفة ؟ أليس صحيحا أن العنف لا ينسجم مع القيم الرفيعة للإنسان وكرامته و انسانيته؟ ألا يؤلّد العنف إلا العنف و لا يقابل إلا به؟ ألا يتحول هذا التبرير الى حجة يتستر وراءها كل المجرمين والمتعطشين للفساد و الاجرام؟ الاستئناس بأقوال وأمثلة .		01.5 01.5 01	04
حل المشكلة	04	☐ ج/ الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية : أي حجة مؤسسة يهتدي اليها التلميذ. ☐ الاستئناس بمواقف العلماء والفلاسفة ☐ توظيف أقوال وأمثلة .		03 01	
		☐ نافلة القول: حكمة الانسان وقيمته تكمن في قدرته على مقابلة العنف باللاعنف، أي بالحكمة والتسامح كسلوك حضاري ، وفي مقابل ذاك إن طرق البناء و التغيير لا تكون برفض الآخر، وتسليط العنف عليه . ☐ مدى تناسق الحل مع منطق التحليل.		02 02	04

ملاحظة:

تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ولا يحاسب المترشح عن أكثر من ثماني أخطاء لغوية (02 نقاط).

بكالوريا أيضا بموعد وطنيا
الشعبة: لغات أجنبية



الموضوع الثالث:

نص مقتطف من كتاب البحث عن اليقين ص 29، كتبه : «أحمد فؤاد الأهواني».

المحطة		عناصر الإجابة		سلم التنقيط	
				مجزأة	المجموع
طرح المشكلة		<u>المدخل:</u> الرياضيات هي ذلك العلم الذي يشتغل على دراسة الكميات القابلة للقياس بنوعيه المتصل والمنفصل، وهي تلك المعرفة الذي كانت محط اعجاب الفلاسفة، الامر الذي دفعهم الى الاهتمام بمختلف قضاياها ومن بين هذه القضايا قضية أصل نشأة معانيها أو مفاهيمها. <u>المسار:</u> وهذا النص الذي يندرج ضمن مبحث المعرفة مجال فلسفة العلم يعالج صاحبه قضية الأصل الذي ترتد اليه الكائنات الرياضية محاولا. تقديم موقف منها. <u>المشكلة:</u> هل. المعاني الرياضية ترجعها في منابعها الى التجربة العملية أم الى العقل النظري؟		01.5 01 01.5	04
				01 02 01	04
محاولة حل المشكلة		<u>أ/ موقف صاحب النص:</u> مضمونا: يذهب الاهواني في نصه هذا الى الاعتقاد أن المعاني الرياضية تعود في بداياتها الى الواقع الحسي العملي النفعي، قبل أن يجردها العقل وتصبح مفاهيم عقلية خالصة. شكلا: «فإذا استعرضنا الرياضيات مثل الحساب والهندسة، منذ نشأتها تاريخيا عند الإغريق حتى اليوم، نجد أن الأصل فيها كان حسياً ونفعياً».		01.5	04
				01.5 01	04
		<u>ب/ الحجج:</u> مضمونا: ارتبطت البنية الحجاجية عند صاحب النص باستقراء تاريخ الحضارات القديمة، بحيث يشير هذا التاريخ ان الكائنات الرياضية بدأت بداية حسبة نفعية، وذلك ان العد والحساب أو العد، الاشكال الهندسية، ارتبط بالواقع أو الحاجة العملية النفعية، ليقوم العقل بالتدريج بتجريدها من موادها الحسية حتى أصبحت كيانا علميا قائما بذاته، وأصبح بالإمكان إقامة علاقات وتراكيب ذهنية جديدة من تلك التي جردها العقل من التجربة . استشهد الاهواني بالإغريق القديمة، التي اشتهرت بمعمارها الخاص ونحتها لابطال واساطير الاغريق، هذا الفن كان دافعا الى الانتقال بهم من المحسوس الرياضي الى المجرد، من مسح الأراضي، واجران التخزين، من التجارة وغيرها من العمليات. النفعية الى قيام الرياضيات كعلم له علاقاته الخاصة وتجريداته الخاصة وما ارتبط بها من ابتكار وابداع عقلي للبرهنة على العلاقات بين المفاهيم الرياضية. شكلا: «فقد كان العد والقياس من الأمور التي تُستخدم لأغراض عملية، فلما أُخترت هذه الرموز أصبحت تُكون شيئا فشيئا موضوع علم خاص يُصنَّح أن يُنظر إليه على حدة، هذا الموضوع هو الأعداد والخطوط والسطوح والأحجام وأصبح من الممكن أن يُجرى عليها عمليات جديدة وأن تُركَّب حسب ما نشاء تركيبات مختلفة...» «وانتقل الاهتمام بها من النفع الذي تؤديه إلى الجمال الذي تتشكل به الحق أن الأشكال المتماثلة وما كانت تمتد به الإغريق من زخرفة في البناء والآنية والتماثيل هو الذي دفع بهم إلى التفكير في هذه الأشكال الهندسية..»		03 01	04
		<u>ج/ نقد وتقييم:</u> وُفق الاهواني في نصه هذا من جهة انه قدم موقفا حجاجيا استدل فيه على حجج استقاها من تاريخ الحضارات القديمة، مبينا ان التجريد الرياضي مرحلة متأخرة عن التجريب العملي، هذا الطرح يؤيده جورج سارتون في كتابه تاريخ العلم حيث يرى فيه أن المفاهيم الرياضية لم يدركها العقل في الأصل الا من جهة ارتباطها باللواحق المادية النفعية . لكن الاعتقاد بالأصل الحسي للمفهوم الرياضي تعارضه طبيعة الرياضيات الي تتسم بالدقة واليقين، فلو كانت حسية في أصلها لكانت تتصف بصفات الواقع أي النسبية واللايقين. الرأي الشخصي مع التبرير .		02 02	04

ملاحظة:

تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ولا يحاسب المترشح عن أكثر من ثماني أخطاء لغوية (02 نقاط).

الشعب: لغات أجنبية

#فيلو بوك





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الحجر الساعي ثلاث ساعات ونصف
الدورة الرابعة ماي 2024

أخبار بكالوريا تجريبي في مادة الفلسفة

بكالوريا بياضاء مؤجلة وطنيا
الشعبة: لغات أجنبية

عالم موضوعا واحدا على الخيار:



نموذج الإجابة

الموضوع الأول: هل العولمة حتمية تاريخية وجب مسيرتها؟

الموضوع الثاني:

يقول ميشال فوكو: «إن رفض الفلسفة لتوقيع شهادة وفاتها، يعود بالأساس إلى طبيعة الفلسفة نفسها».

دافع عن هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث (النص):

«إذا أردنا أن نكون منصفين فلا يجوز لنا أن نلغي علاقة اللغة بالواقع، فمما لا شك فيه أن ثمة علاقة

وطيدة، لعلها كانت قوية في بدايات حياة الإنسان وفي فجر نشوء اللغة.

فلا تنتفي صلة اللغة بالواقع، لأن كثيرا من كلمات اللغة لا نكاد نستخدمها إلا للإشارة إلى وقائع، ولكن ذلك أيضا

لا يعني أن كل ألفاظ اللغة ألفاظ واقعية، لم تولد إلا من نباح كلب وصوت حجر سقط في الماء. لأننا بهذا الكلام

تكون بعيدين جدا عن الواقع اللغوي، نعم هنالك ألفاظ قليلة تنحصر ببعض الأسماء والتعبيرات الحسية

استمدت كياناتها ومعانيها من الواقع، ولكن ثمة ألفاظ كثيرة جدا، بل تكاد لا تُحصى، لا تمت إلى الواقع بصلة،

ولا بحبل ولا بخيط، تلك الألفاظ تشكلت كياناتها اعتباطا، منها أسماء تدل على مسميات، ومنها ألفاظ تعبر عما

يخالج الفكر والوجدان والشعور، ومنها أصوات لا مدلول لها، معانيها فوق الواقع، لا تشير إلى شيء بل تحوي

معانٍ محضة مجردة، ومنها كلمات وجمل وعبارات تؤدي وظائف بعيدة عن الواقع والفكر، مثل التحية والصلاة

والمناجاة».

عبد الرحمان الشولي، فلسفة المعنى، ص 79-80 (بتصرف).

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص.



الموضوع الأول:

هل العولمة حتمية تاريخية وَجَبَ مُسَايَرَتُهَا؟



المحطة		عناصر الإجابة		سلم التنقيط	
				مجزأة	المجموع
طرح المشكلة		المُدخل : العولمة كظاهرة العصر. الطفرة التقنية، الفضاءات السيبرانية ودورها الثقافي. المسار : الإشارة إلى الاختلاف بين الفلاسفة والمفكرين حول العلاقة بين التنوع الثقافي والوحدة التي تأتي متضمنة في خطاب العولمة. المشكلة : هل يمكن الجمع بين التنوع الثقافي ووحدة العولمة؟ هل العولمة كلحظة تاريخية تستوجب المواجهة أم المسايرة؟		01.5 01	04
				01.5	
محاولة حل المشكلة		أ/ / الأطروحة : يرى الكثير من المفكرين والفلاسفة أن العولمة تمثل نتاجا للنظال الانساني الطويل نحو التطور و الفهم انها ظاهرة تهدف الى التأسيس لمشروع عالمي مفتوح متحرر من كل العوائق، يقول بهذا: برهان غليون ، مارتن البرو، انطوني جيدنز... الحجج: - العولمة تفتح فرصا هائلة لتحرر الانسانية بما تنتجه من تفاعل بين مكوناتها ، وهذا من شأنه ان يعمق التأثير في الثقافات الانسانية والسلوك الاجتماعي. - العولمة عملية انتاج المجتمعات العالم والتحديات، كي تنصهر في بوتقة واحدة مهما تباعدت بينها المسافات. ليتشارك البشر جميعهم في عملية انتاج المجتمعات، ورفع التحديات - النقد : ألم تعمل العولمة على اختراق الثقافة الوطنية ومن ثمة إذابتها في ثقافة المركز ؟ ألا تعني العولمة نفي الآخر واحلال الاختراق الثقافي بدل الصراع الايديولوجي ؟ الاستئناس بأقوال وأمثلة .		01 01.5 01 0.5	04
		ب/ الأطروحة : ترى الزعة الحمائية، وكذا هارالد كليمانتا، هانز بيتر مارتن ، هارالد شومان الجابري حسن حنفي وغيرهم أن العولمة وخطابها الايديولوجي الخفي يهدف الى السيطرة على العالم وجعله في نسق واحد. الحجج: - ظاهر العولمة يقول بالتنوع والتعدد الايجابي ، لكنها في الواقع تبرز عمليا من خلال الهيمنة والسيطرة احادية الاتجاه ، ممثلة في الليبرالية الأمريكية كخط احادي يفرض منطقته واتجاهه في جميع الميادين. - إن العولمة في شقها السلبي ترتدي لباس الغزو والاختراق الثقافي وطمس الانتماء والتدمير الاخلاقي للامم عبر اجهزة الاتصالات والانفوميديا الحديثة لمحو الموروث الشعبي وافراغه من اصالته وانتماؤه. - النقد : لكن هذا التنظير الذي يرى في العولمة خطرا كليا وأنها شر وجب مواجهته ومحاربته، فيه ما فيه من السوداوية والتشاؤم المفرط، على اعتبار أن العولمة فكرة واطار أبدعه الانسان وبالتالي يمكن التحكم فيه وتوجيهه لخدمة الصالح العام. الاستئناس بأقوال وأمثلة .		01 01.5 01 0.5	04
		ج/ التركيب : العولمة اليوم أمر واقع وظاهرة يجب التعامل معها بجديّة من خلال الربط بين مظاهر الثقافة الوطنية والحدثة. الاستئناس بأقوال وأمثلة (يمكن الاستئناس بنموذج زكي نجيب محمود).		03 01	04
حل المشكلة		الحديث عن التنوع الثقافي في ظل الخطاب الواحد للعولمة هو حديث عن ضرورة الدفاع عن الهوية الثقافية . مدى تناسق الحل مع منطق التحليل.		03 01	04

ملاحظة:

تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ولا يحاسب المترشح عن أكثر من ثماني أخطاء لغوية (02 نقاط).



بكالوريا أيضا موجة وطنيا
الشعب: لغات أجنبية



الموضوع الثاني:

يقول ميشال فوكو: «إنّ رفض الفلسفة لتوقيع شهادة وفاتها، يعود بالأساس إلى طبيعة الفلسفة نفسها». دافع عن هذه الأطروحة.

المحطة		عناصر الإجابة		سلم التنقيط	
				مجزأة	المجموع
المشكلة	طرح المشكلة	☐ الفكرة الشائعة: شيوع الاعتقاد بأن الفلسفة قد فقدت قيمتها خصوصا في عصر العلوم. ☐ النقيض: الطرح المعارض القائل بأن الفلسفة مهمة ولا يمكن الاستغناء عنها. ☐ المشكلة: كيف يمكن لنا الدافع عن هذه الأطروحة؟ وما هي الحجج التي يمكن الأخذ بها؟		01.5 01 01.5	04
	محاولة حل المشكلة	☐ أ/ عرض منطق الأطروحة: لا يمكن بأيّ حال من الاحوال الاشتغناء عن الفلسفة، يقول بهذا الطرح: رونييه ديكارت، برتراند راسل، كارل ياسبرس، هنتر ميد، سلافوي جيжек... ☐ الحجج: يدل تاريخ الفكر الانساني على أن الفلسفة لم تكن يوما حجر عثرة أمام التقدم الانساني، حيث لا يزال العلم يقتبس في بناء نظرياته الخاصة من أفكار الفلاسفة. صفة الشمولية التي تتميز بها الفلسفة هي التي تدفع بالبحث الفلسفي إلى الاشتغال على نظريات العلم. الفلسفة ضرورية ضرورة مواضيعها، فقيمتها تكمن في تناولها مواضيع ميتافيزيقية عجز العلم عن تناولها. دور الفيلسوف أمام العلم وتقدمه هو أنه يحلل مناهج العلم ويؤطر نتائجه أخلاقيا (بيوتيقا) النقد الذي تمارسه الفلسفة على نظريات العلم ونتائجه أفضى إلى ميلاد مباحث فلسفية هامة. ☐ الاستئناس بأقوال وأمثلة .		01 02 01	04
	حل المشكلة	☐ ب/ عرض منطق الخصوم ونقدهم : يرى خصوم الأطروحة أمثال كرناب، هوكينغ... أنه لا فائدة تُرجى من وراء الفلسفة، بحيث وجب تجاوزها والانصراف إلى العلم الذي صنع الحضارة المعاصرة وما حملته من منجزات مادية، فلحظة التطور العلمي هي لحظة انفصال العلوم التجريبية عن الفلسفة. بعد انفصال العلم عن الفلسفة لم يعد لهاته الأخيرة موضوعٌ وتخصّص، فلم يبقَ لها سوى الميتافيزيقا كموضوع رئيس و يُستعصي البحث فيها تجريبيا، فهي وحسب النزعة الوضعية (كارناب) أقرب للشعر منها لمعرفة منظمة كالعلم. حسب هوكينغ العلم قادر على حل القضايا الفلسفية العالقة، فهو الذي سيقودنا إلى تقديم صورة مختلفة عن تلك الصورة الميتافيزيقية التي نجدها في نظريات الفلسفة. النقد : لكن طبيعة الفلسفة تختلف عن طبيعة العلم فلا يمكن قياس النشاط الفلسفي بمقياس العلم لأن الفلسفة تبحث في تساؤلات لا يجيب عنها العلم، فالعلم لا يستطيع الإجابة عن كل التساؤلات خاصة إذا تعلق الأمر بمسائل القيم وغيرها. الاستئناس بأقوال وأمثلة .		01.5 01.5 01	04
حل المشكلة	حل	☐ ج/ الدافع عن الأطروحة بحجج شخصية: أي حجة مؤسسة يهتدي اليها التلميذ. ☐ الاستئناس بمواقف العلماء والفلاسفة ☐ توظيف أقوال وأمثلة .		03 01	04
	المشكلة	☐ الإنسان يحتاج أيضا إلى الفلسفة مثلما يحتاج إلى العلم. ☐ مدى تناسق الحل مع منطق التحليل.		02 02	04

ملاحظة:

تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ولا يحاسب المترشح عن أكثر من ثماني أخطاء لغوية (02 نقاط).



بكالوريا أيضا بموعد وطنيا
الشعبة: لغات أجنبية



الموضوع الثالث:

نص مقتطف بتصريف من كتاب فلسفة المعنى 79-80 ، لصاحبه : «عبد الرحمان الشولي».

المحطة		عناصر الإجابة		سلم التنقيط	
				مجزأة	المجموع
طرح المشكلة		المدخل: ضبط مفهوم اللغة. الدلالة بما هي كذلك اشكال فلسفي خلافي بين الدارسين بمختلف تخصصاتهم. المسار: هذا النص الذي يندرج ضمن مبحث المعرفة مجال فلسفة اللغة يعالج صاحبه – الشولي – قضية الدلالة بين محاكاة الطبيعة والاعتباط، محاولا تهذيب الخلاف الفلسفي الدائر حول طبيعة الدلالة. المشكلة: هل الدلالة طبيعية أم اعتباطية؟		01.5 01 01.5	04
		أ/ موقف صاحب النص: مضمونا: يرى الشولي في نصه هذا أن، الدلالة ليست نابعة عن تقليد الطبيعة او محاكاة أصواتها فقط، بل العلامة اللسانية غالها اعتباطي اصطلاحي. شكلا: «إذا أردنا أن نكون منصفين فلا يجوز لنا أن نُلغي علاقة اللغة بالواقع، فمِمّا لا شك فيه أن ثمة علاقة وطيدة، لعلها كانت قوية في بدايات حياة الإنسان وفي فجر نشوء اللغة».		01 02 01	04
		ب/ <u>الحجج</u> : مضمونا: يرى صاحب النص ان بعض الفاظ اللغة تحيل دلاليا الى ارتباطها بالواقع، الامر الذي يصبح معه الحكم بنفي علاقة اللغة بالواقع حكما تعسفيا، فواقع اللغة يبين أن هناك الفاظا عديدة نستعملها من أجل ان نشير بها الى أشياء او وقائع مادية، مثل نباح الكلب وغيرها، هذه العلاقة حسب صاحب النص ترجع بداياتها الى فجر الوجود الإنساني في مواجهة الطبيعة. من جهة اخرى يرى صاحب النص أن القول بإرجاع بعض الفاظ اللغة الى المحاكاة لا يعني ارجاعها جميعا الى هذا المنبع الطبيعي ، ومرد ذلك ان واقع اللغة يدحض ويقوض ذلك، لانه يوجد في اللغة كيانات لغوية كثيرة او دلالات اعتباطية لا علاقة للواقع في قيامها ، وهي تمثل الجانب الأكبر من اللغة ، ومن الأمثلة التوضيحية التي قدمها تلك الالفاظ التي تعبر عن الفكر و الوجدان او الانفعالات و العواطف ، التحية ، الصلاة، المناجاة و غيرها، هذه الالفاظ لا دخل للواقع في نشأتها، انها دلالات تواضعية محضة. شكلا: «فلا تنتفي صلة اللغة بالواقع، لأن كثيرا من كلمات اللغة لا نكاد نستخدمها إلا للإشارة إلى وقائع، ولكن ذلك أيضا لا يعني أن كل ألفاظ اللغة ألفاظ واقعية....» «ولكن ثمة ألفاظ كثيرة جدا، بل تكاد لا تُحصى، لا تمت إلى الواقع بصلة، ولا بحبل ولا بخيط، تلك الألفاظ تشكلت كياناتها اعتباطا..»		01.5 01.5 01	04
محاولة حل المشكلة		ج/ <u>نقد وتقييم</u> : استطاع صاحب النص أن يقدم موقفا حجاجيا وفق من خلاله في تبين العلاقة التي تربط بين اللفظ والمعنى، متجاوزا الخلاف الفلسفي القائم بين القائلين بالمحاكاة و القائلين بالاعتباط، وموفقا بينهما في الوقت ذاته، حيث استند في بينيته الحجاجية على ما تحمله اللغة ذاتها. الموقف الشخصي مع التبرير .		03 01	04
		وتحيل رحلة الإنسان في البحث عن المعنى بأنّ ألفاظ اللغة فيها ما جُبِلَ كيائها بِطَبِئَةِ الواقع حد التطابق، كما أن فيها ما يُبَيَّنُّ عن قدرة الإنسان وحيثته النامة في إبداع الرموز وفق مبدأ الاتفاق. مدى تناسق الحل مع منطق التحليل.		02 02	04

ملاحظة:

تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ولا يحاسب المترشح عن أكثر من ثماني أخطاء لغوية (02 نقاط).



بِكَالْوَرِيَاءِضَاءِ مُوجِدَةٍ وَطِنًا
الشُعْبَةُ: لُغَاتُ أَجْنَبِيَّةٍ