

**Composition de français du deuxième trimestre**

*Il s'agit d'un dialogue imaginaire adressée par un esclave à celui qui l'opprime et destiné à contrecarrer les arguments traditionnels du 18<sup>e</sup> siècle pour légitimer l'esclavage, où les victimes en souffraient énormément. L'orateur s'insurge contre cette légitimité d'un ton violent et en montre l'injustice.*



Denis Diderot

Texte:

L'esclavage

Hommes ou démons, qui que vous soyez, osez-vous justifier les attentats contre ma liberté naturelle par le droit du plus fort ? Quoi ! celui qui veut me rendre esclave n'est point coupable ? Il use de ses droits ? Où sont-ils ces droits ? Qui leur a donné un caractère assez sacré pour faire taire les miens ? Je tiens de la nature le droit de me défendre ; elle ne t'a donc pas donné celui de m'attaquer. Si tu te crois autorisé à m'opprimer, parce que tu es plus fort et plus adroit que moi, ne te plains donc pas quand mon bras vigoureux ouvrira ton sein pour y chercher ton cœur ; ne te plains pas, lorsque, dans tes entrailles déchirées, tu sentiras la mort que j'y aurai fait passer avec tes aliments. Je suis plus fort ou plus adroit que toi ; sois à ton tour victime ; expie maintenant le crime d'avoir été oppresseur.

Mais, dit-on, dans toutes les régions ou dans tous les siècles, l'esclavage s'est plus ou moins généralement établi.

Je le veux : mais qu'importe ce que les autres peuples ont fait dans les autres âges ? Est-ce aux usages du temps ou à sa conscience qu'il faut en appeler ? Est-ce l'intérêt, l'aveuglement, la barbarie ou la raison et la justice qu'il faut écouter ? Si l'universalité d'une pratique en prouvait l'innocence, l'apologie des usurpations, des conquêtes, de toutes les sortes d'oppressions serait achevée.

Mais les anciens peuples se croyaient, dit-on, maîtres de la vie de leurs esclaves ; et nous, devenus humains, nous ne disposons plus que de leur liberté, de leur travail.

Il est vrai. Tous les codes, sans exception, se sont armés pour la conservation de l'homme même qui languit dans la servitude. Ils ont voulu que son existence fût sous la protection du magistrat, que les tribunaux seuls en pussent précipiter le terme. Mais cette loi, la plus sacrée des institutions sociales, a-t-elle jamais eu quelque force ? L'Amérique n'est-elle pas peuplée de colons atroces, qui usurpant insolemment les droits souverains, font expier par le fer ou la flamme les infortunées victimes de leur avarice ? Je vous défie, vous, le défenseur ou le panégyriste de notre humanité et de notre justice, je vous défie de me nommer un des assassins, un seul qui ait porté sa tête sur un échafaud.

Supposons, je le veux bien, l'observation rigoureuse de ces règlements qui à votre gré honorent si fort notre âge. L'esclave sera-t-il beaucoup moins à plaindre ? Eh quoi ! le maître qui dispose de l'emploi de mes forces ne dispose-t-il pas de mes jours qui dépendent de l'usage volontaire et modéré de mes facultés ? Qu'est-ce que l'existence pour celui qui n'en a pas la propriété ? On dirait que les lois ne protègent l'esclave contre une mort prompte que pour laisser à ma cruauté le droit de le faire mourir tous les jours. Dans la vérité, le droit d'esclavage est celui de commettre toutes sortes de crimes.

Je hais, je fuis l'espèce humaine, composée de victimes et de bourreaux ; et si elle ne doit pas devenir meilleure, puisse-t-elle s'anéantir !

Denis Diderot.

Contribution à l'Histoire des deux Indes de l'abbé Raynal 1780

## Questions

### I- Compréhension de l'écrit (12 points) :

1- Ce texte, est-il ?

- a- Un réquisitoire au nom d'un esclave ?
- b- Un vif débat entre partisans et détracteurs de l'esclavage ?
- c- Un réquisitoire d'un maître en faveur de l'esclavage ?

Choisissez la bonne réponse.

2- L'orateur se soulève, se révolte contre un fait, lequel ?

3- Qui parle dans ce texte ? à qui s'adresse-t-il ?

4- Le droit d'esclavage est celui de commettre toutes sortes de crimes.

- Le mot esclavage signifie-t-il :

- a- L'exploitation de l'homme par l'homme ?
- b- La liberté des hommes ?
- c- Le respect de la justice ?

Recopiez la bonne réponse.

5- Classez les termes et expressions suivants : **opprimés- dominance du plus fort- usurpation insolente des droits- validité du verdict du tribunal- victimes d'injustice- défi de l'opresseur- cruauté et criminalité.**

Selon qu'ils renvoient aux :

a- Maîtres : .....

b- Esclaves : .....

6- "... **celui** de m'attaquer..." 1<sup>er</sup> §

" **je** hais, je fuis l'espèce humaine..." 2<sup>ème</sup> §

"... **tu** sentiras la mort..." 1<sup>er</sup> §

- A qui et à quoi renvoie, chacun des termes soulignés ci-dessus ?

7- "... de commettre toutes sortes de crimes"

- Quels sont les deux (2) crimes cités dans le 5<sup>ème</sup> ?

8- " **Je le veux** : mais qu'importe .....conscience qu'il faut en appeler ? "

a- Quelle est la stratégie argumentative utilisée dans cette phrase ?

b- Réécrivez la phrase ci-dessus, en remplaçant la proposition soulignée par une autre qui lui est équivalente.

9- L'orateur dans son discours veut :

- a- Abroger et réfuter le droit d'esclavage.
- b- Restaurer le droit d'esclavage.
- c- Décréter le droit d'esclavage.

10- " Je hais, je fuis l'espèce humaine, composée de victimes et de bourreaux ; ... "

En deux lignes, expliquez cette phrase.

### II- Production écrite 8 points : Traitez un sujet, au choix.

#### Sujet 01

Dans le cadre de la préparation d'un exposé que vous présenterez à vos camarades en classe, faites le compte rendu critique du texte (150 mots, environ).

#### Sujet 02

Actuellement, l'exploitation des ouvriers par leurs employeurs dans plusieurs entreprises est une forme d'esclavage.

Rédigez un texte argumentatif d'une quinzaine de lignes où vous dénoncez ce phénomène à l'aide d'arguments pertinents.

*Les portes de l'avenir sont ouvertes à ceux qui savent les pousser*

Votre prof : Aliouat M.