



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT **SALIM**



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

حضري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

Niveau :3ASS/3ASGE

Décembre 2016

Composition de français – 1^{er} trimestre

Durée :02h00

Texte :

Dans cette immense prison surpeuplée, dont chaque cellule abrite une souffrance, parler de **soi** est comme une indécence. Au rez-de-chaussée, c'est la « division » des condamnés à mort. Ils sont là quatre-vingts, les chevilles enchaînées, qui attendent leur grâce ou leur fin. Et c'est à leur rythme que nous vivons tous. Pas un détenu qui ne se retourne le soir sur sa paille à l'idée que l'aube peut être sinistre, qui ne s'endort sans souhaiter de toute sa force qu'il ne se passe rien. Mais c'est pourtant de leur quartier, que montent chaque jour les chants interdits, les chants magnifiques qui jaillissent toujours du cœur des peuples en lutte pour leur liberté.

Les tortures ? Depuis longtemps le mot nous est à tous devenu familier. Rares sont ici ceux qui **y** ont échappé. Aux « entrants » à qui l'on peut adresser la parole, les questions que l'on pose sont, dans l'ordre : « Arrêté depuis longtemps ? Torturé ? Paras ou policiers ? ». Mon affaire est exceptionnelle par le retentissement qu'elle a eu. **Elle** n'est en rien unique. Ce que j'ai dit dans ma plainte, ce que je dirai ici illustre d'un seul exemple ce qui est la pratique courante dans cette guerre atroce et sanglante.

Il y a maintenant plus de trois mois que j'ai été arrêté par les parachutistes. J'ai côtoyé durant tout ce temps tant de douleurs et tant d'humiliations que je n'oserai plus parler encore de ces journées et de ces nuits de supplices si je ne savais que cela peut être utile, que faire connaître la vérité c'est aussi une manière d'aider au cessez-le-feu et à la paix. Des nuits entières, durant un mois, j'ai entendu hurler des hommes que l'on torturait, et leurs cris résonnent toujours dans ma mémoire.

Mais, depuis, j'ai encore connu d'autres choses. J'ai appris la « disparition » de mon ami Maurice Audin, arrêté avant moi, torturé par la même équipe qui ensuite me « prit en main ». Disparu comme le cheikh Télessi, président de l'association des Oulémas, le docteur Chérif Zahar, et tant d'autres. (...)

De l'autre côté du mur, dans l'aile réservée aux femmes, il y a des jeunes filles dont nul n'a parlé : Djamilia Bouhired, Elyette loup, Nassima Hablal, Malika Khene, et d'autres encore : déshabillées, frappées, insultées par des tortionnaires sadiques, elles ont subi elles aussi l'eau et l'électricité.

C'est aux « disparus » et à ceux qui, sûrs de leur cause, attendent sans frayeur la mort, et à tous ceux qui ont connu les bourreaux et ne les ont pas craints, à tous ceux qui, face à la haine et à la torture, répondent par la certitude de la paix prochaine et de l'amitié entre nos deux peuples que je pense en écrivant mon récit, car il pourrait être celui de chacun d'eux.

Henry ALLEG. La Question.

Paris, 1980 : Les éditions de Minuit. P.13, 18

I) Compréhension :

1. A quel événement historique correspondent les faits racontés dans le texte ?
2. « ... la même équipe qui ensuite me “ prit en main ” ».

Expliquez l'expression soulignée ?

3. Relevez du texte une phrase qui montre que les condamnés à mort étaient courageux.

4. A qui ou à quoi renvoie chacun des mots soulignés dans le texte ?

5. Relevez du texte trois mots et expressions qui renvoient à la souffrance.

6. Parmi les énoncés suivants, quels sont ceux qui expriment les mêmes idées que celles du texte ?

- Rares sont ceux qui étaient torturés dans cette prison.
- Dans cette prison, les femmes ont aussi été torturées.
- L'auteur et Maurice Audin ont été arrêtés en même temps.
- La pratique utilisée par les tortionnaires était l'électrocution.
- Ce livre est dédié entre autres à tous les condamnés à mort algériens qui ont lutté pour la paix et la liberté.

7. Quelle est la visée communicative de l'auteur ?

8. Donnez un titre au texte.

II) Production écrite(06pts) :(au choix)

1^{er} sujet :

Un camarade prépare un exposé sur la torture pratiquée pendant la guerre d'Algérie. Pour l'aider, rédigez- lui le compte rendu objectif de ce texte.

2^{ème} sujet :

Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes dans lequel vous parlerez de la torture pendant la guerre d'Algérie en introduisant le témoignage d'une personne de votre entourage qui y a participé.

Bon Courage

Corrigé :

- 1- La guerre d'Algérie
- 2- Me tortura à mon tour
- 3- les chants magnifiques qui jaillissent toujours du cœur des peuples en lutte pour leur liberté.
- 4- Soi : les prisonniers
Elle : mon affaire
Y : les tortures
- 5- Torturé – frappées – supplice
- 6- - Dans cette prison, les femmes ont aussi été torturées.

-La pratique utilisée par les tortionnaires était l'électrocution.

- Ce livre est dédié à tous les condamnés à mort qui ont lutté pour la paix et la liberté.

7- L'auteur informe et raconte sa période de détention et témoigne des souffrances et de sévices qu'ont subit les détenus dont les condamnés à mort en pleine guerre d'Algérie. Il rend hommage à tous ceux qui ont souffert pour la paix et la liberté. La visée communicative est donc narrative, informative et explicative.

- 8- Titre : période de supplice en prison