

المستوى المتقدم

- 01- وَصَيْتِي لَكَ يَا ذَا الْفَضْلِ وَالْأَدَبِ ❁ إِنَّ شِئْتَ (أَنْ تَسْكُنَ) السَّامِيَّ مِنَ الرُّتَبِ
- 02- وَتُذَرِّكَ السَّبْقَ وَالْغَايَاتِ تَبْلُغُهَا ❁ مَهْنَأُ بِمَنَالِ الْقَصْدِ وَالْأَرْبِ
- 03- تَقْوَى الْإِلَهِ الَّذِي تُرْجَى مَرَاكِمُهُ ❁ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْكَشَافُ لِلْكَرْبِ
- 04- (إِلْزَمَ فَرَائِضَهُ) وَاتْرَكَ مَحَارِمَهُ ❁ واقْطَعْ لِيَايِكَ وَالْأَيَّامَ فِي الْقُرْبِ
- 05- وَأَشْعِرِ الْقَلْبَ خَوْفًا لَا يُفَارِقُهُ ❁ مِنْ رَبِّهِ، مَعَهُ مِثْلٌ مِنَ الرَّغْبِ
- 06- وَزَيَّنَ الْقَلْبَ بِالْإِخْلَاصِ مُجْتَهِدًا ❁ وَاعْلَمْ أَنَّ الرِّيَا يُلْقِيكَ فِي الْعَطَبِ
- 07- وَنَقَّ جَنَبَكَ مِنْ كُلِّ الْغُيُوبِ وَلَا ❁ تَدْخُلْ مَدَاخِلَ أَهْلِ الْفِسْقِ وَالزَّيْبِ
- 08- وَاحْفَظْ لِسَانَكَ مِنْ طَعْنٍ عَلَى أَحَدٍ ❁ مِنَ الْعِبَادِ وَمِنْ نَقْلِ وَمِنْ كَذِبٍ
- 09- وَكُنْ وَقُورًا خَشُوعًا غَيْرَ مُنْهَمِكٍ ❁ فِي اللَّهْوِ وَالضَّحْكِ وَالْأَفْرَاحِ وَاللَّعِبِ
- 10- وَنَزْهَ الصُّدْرَ مِنْ غِشٍّ وَمِنْ حَسَدٍ ❁ وَجَانِبَ الْكِبَرِ يَا مَسْكِينُ وَالْعُجْبِ
- 11- وَارْضَ التَّوَاضُّعَ خُلُقًا إِنَّهُ خُلُقُ الْإِلَهِ ❁ أَخْيَارٍ فَاقْتَدِ بِهِمْ تَنْجُو مِنَ الْوَصْبِ
- 12- وَاخْذَرْوَ إِيَّاكَ مِنْ قَوْلِ الْجَهْلُولِ: أَنَا ❁ وَأَنْتَ دُونِي فِي فَضْلٍ وَفِي حَسَبٍ

عبد الله بن علوي الحداد (الديوان - الدر المنظوم لذوي العقول و الفهوم، دار الكتب العلمية، بيروت ، ص:56) -
عمر الضعيف

الرصيد اللغوي

الأَرْبُ: الحاجة والأمنية	الْكَرْبُ: المصائب
الرَّغْبُ: النوافل من العبادات	الْوَصْبُ: التعب والفتور
جَنَبَكَ: قلبك	

البناء الفكري

- 01- القصيدة وصية، لمن يوجهها الشاعر؟ وما مضمون هذه الوصية؟
- 02- يُشيدُ الشاعرُ في أبياته بمجموعة من القيم الدينية. اختر واحدة منها ثم اشرحها مُبدِئاً رأيك فيها.
- 03- حدّد الغرض الشعري الذي ينتمي إليه هذا النص ثم أبرز ثلاثة من خصائصه مع التمثيل.
- 04- يعكس النص نزعتين. أبرزهما مع التمثيل.
- 05- لخص النص بأسلوبك الخاص.

البناء اللغوي

- 01- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات
- 02- ما النمط الغالب على النص؟ حدّد مؤشرين مع التمثيل
- 03- في العبارتين صورتان بيانيتان، اشرحهما، مبيّناً نوعهما وقيمتها الفنية.
- (زَيْنَ القلبِ بالإخلاص) البيت السادس (06)
- (نَزَهُ الصُّدر) البيت العاشر (10)
- 04- في القصيدة ضمير بارز، حدّده، ثم بين عائدته، مبرزاً دوره في النص.