الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية / الصادق مخلوف	السنة الدراسية2024/2023
الشعبة/ نهائي علوم – تقني –تسيير -رياضي	المدة 2سا

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

قال الشاعر الفلسطيني محمد زياد

(تَرَجّلت الفوَارسُ) في زمَن الصّمت	والوُجوه أدمتها النعال ...
وانْكسَرت سُيوف النِضال	وانْهد الكيان ...والعهد تغتاله كف الجريمة
بَعدُ طول انتظار	و هاهو الوطن الممزق يغرق في الوحل
كيف وَلى الزمان مُطأطأ الرَأس	بل هو اليوم في احتضار
يا شَواطئ غزة...؟	آه يا صُبح غزة ...
وكيف للكرامة والمَجد والعز تخبو	كم يَموت في فجرك المشنوق ...
مَع ليَالينا الجريحة ...	معَ النّجوم لنا خريف.
وكيف يُعدم الطفل والشيب ...؟	كم يُستبَاح من الدماء الطهر ...
والشباب تَدوسها أرجُل الحقد ...	في كل بيت أو مَزار.
وما مِن شريف يغار	أنت جُزء من بلاد.
وكيف تبكي المآذن من هَول ما رأت العُيون ...	هي في القلب شَريان الحياة
والنّواقيس توقفت عن نواحها	هي تَسمو في سماء الخُلد دوما.
مَصْلوبة على جدر المقاصل	أنت شَطر من ديار.
ليس في الحَي من يُجير، ولا يُجار	*** لستُ (أدري) يا رفيقا خانني
آه كم دَاسَت الأرجُل فوق المشَاعر ...	مَاذا عسَانا أن نقول لأطفالنا ...؟
وكم من نُفوس دوت ...	لما الغَمَامة تنجلي.
حتى العَفاف تمزقت أقداسه	في صُبح أعياد الفَخار.
وهَوى الجَمال مع الخمار ...	ماذا نقول لزهرة رفعت بيَارق نَصْرنا؟
هي كبْوة النّفوس عندما البصائر تُعمى ...	ماذا نقول لهذه الأجْيال تَرقب عِزنا؟
بَل القلوب من هَوْل ما ترى في انكسار	ماذا نقول لهؤلاء؟
*** آه ياليل غزة	ماذا عَسَانا أن نقول ؟؟
كم اسودت مثلكَ القلوب ...	ترجلت الفوارس /مسعد محمد زياد

البناء الفكري

1/ مـــــاذا يقصد الشاعر بقوله " ترجلت الفوارس "وهل في النص ما يدل على ذلك؟ علل

2/ عـــــدد مظاهر المعاناة التي أدمت فؤاد الشاعر، ثم بين موقف العرب والمسلمين منها

3/ يبـــــدو الشاعر من خلال النص ملتزما. عرف الظاهرة، مبينا علاقتها بالنزعة مع التعليل مستدلا عليها بمظهرين من مضمون النص

4/ ما الغـــــرض الشعري الذي تنتمي اليه القصيدة؟ ما الهدف منه

البناء اللغوي

1/ حـــــدد نوع ودلالة الرموز التالية " الفوارس " المآذن " النواقيس "

2/ أعـــرب ما تحته خط في النص ثم بين وظيفة ما بين قوسين

3/ ظاهـــرة التكرار بارزة في النص، دل عليها وبين دورها شكلا ومضمونا

4/ ما الإيـــحاء النفسي الذي تثيره الاستفهامات في المقطع الأخير من النص

5/ ما نـــوع الصورتين البيانيتين الآتيتين؟ اشرحهما ثم بين سر بلاغة كل منهما

"تبكي المآذن " " اسودت مثلك القلوب "

بالتوفيق أساتذة المادة