



بكالوريا تجريبي في مادة اللغة العربية وأدابها (دورة 2023)

المدة الزمنية: ساعتين ونصف

المستوى والمعدة: 3 في 3 و 3 و 3

اجب على الخيار عن موضوع واحد

الموضوع الأول :

قال الشاعر العراقي معروف الرضائي في قصيدته "أم اليتيم":

فألقت فؤادي بين أنياب ضيغم
وبث لها مرمى بنهشة أرقم
بقلب فقير القوم رنة درهم
(بعثت إليها أنه عن ترحم)
تقطع أحشائي بسيف مثلم
إذا اهتز في جوف الظلام المخيم
بلحن ضئيل في الدجنة مبهم
(تصيخ) إلى ذاك الأنين المجمع
وما الشهب إلا أدمع النجم ترتمي
أخا مدمع جارٍ ورأس مهوم
فأعجب منها كيف لم تتضرم
وإن كنت ريان الحشا من تألّم

1- رمت مسمعي ليلا بآنة مؤلّم
2- وباتت توالي في الظلام أنينها
3- فيهفو بقلبي صوتها مثلما هفت
4- إذا بعثت لي أنه عن توجع
5- تقطع في الليل الأنين كأنها
6- يهز نياط القلب بالحزن صوتها
7- تردده و(الصمت في الليل سائد)
8- كأن نجوم الليل عند ارتجافها
9- فما خفقان النجم إلا لأجلها
10- لقد تركتني موجع القلب ساهرا
11- أرى فحمة الظلماء عند أنينها
12- فأصبحت ظمان الجفون إلى الكرى

شرح المفردات:

ضيغم: الأسد، الأرقم: احبث الحياث، يهفو: يخفق، مثلم: مكسر الحد، النياط: عرق غليظ يعلق به القلب،
الدجنة: الظلمة، تصيخ: تستمع، جمجم الكلام: أي لم يبينه، مهوم: هز رأسه من النعاس، تتضرم: تشتعل، الكرى: النعاس.

الأسئلة:

البناء الفكري: (12 ن)

- 1- ما الصورة التي يتحدث عنها الشاعر في نصه؟ وما الرسالة التي يريد إيصالها؟ وما النزعة البارزة في النص؟ وضح.
- 2- في أي نوع من أنواع الشعر تدرج النص؟ وضح؟ عرفه؟ وما الهدف منه؟
- 3- ما النمط الغالب في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.
- 4- لخص مضمون النص محترما تقنية التلخيص؟

البناء اللغوي: (8 ن)

- 1- استخرج من النص الألفاظ الدالة على حقل الحزن والألم.
- 2- أعرب ماتحته خط اعراب مفردات و ما بين قوسين اعراب جمل.
- 3 حدد نوع الصورة البيانية في العبارة التالية مبينا سر بلاغتها: " فما خفقان النجم إلا لأجلها"، و ما نوع المجاز في قوله: "فألقت فؤادي بين أنياب ضيغم" مبينا علاقته وسر بلاغته.
- 3- ما العلاقة بين بداية القصيدة ونهايتها؟ وعلام ما يدل ذلك في بناء القصيدة.

ر بالتوفيق للجميع

تصحيح الاختبارات التجريبية للأقسام النهائية (ع ت و ر و ت إ و لغ و آف):

نموذج للاستئناس

- الموضوع الأول - (علوم تجريبية):

البناء الفكري: 12 ن

1-الصورة التي يتحدث عنها الشاعر في نصه: حال المرأة التي باتت تتوجع بسبب الفقر

والرسالة التي يريد ايصالها: هي ضرورة الإحساس بمعاناة الآخرين (مساعدة الفقراء و تقديم يد العون.....)

النزعة البارزة: النزعة الإنسانية، ذلك ، ذلك أن الشاعر تحدث عن قضية إنسانية تمثلت في اشفاقه على المرأة....

2- القصيدة من الشعر الاجتماعي لان الموضوع اجتماعي يصف حال المرأة...

تعريفه: هو شعر يعالج قضايا اجتماعية محاولا طرح حلول لها يهدف الى تبين نقائص المجتمع من أجل حلها.

3- النمط السردى الوصفى

4- التلخيص: يترك المجال لابداع التلميذ شرط التقيد بتقنيته.
البناء اللغوي:

1- الألفاظ العائدة للحقل الدلالي: أنين - توجع - تقطع أحشائي .

2- الاعراب:

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط غير الجازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف موجه: حال منصوبة...

محل الجمل:

(بعثت...): ج جواب الشرط غ الجازم لا محل لها من الاعراب

(الصمت..): ج اسمية في محل نصب حال

(تصيح): ج فعلية في محل رفع خبر كأن

3- الصورة البيانية: استعارة مكنية

سر بلاغتها: تشخيص وتجسيد المعنى

نوع المجاز: مجاز مرسل (الفؤاد جزء من الانسان وقصد به كل الجسم)

سر جماله: الدقة و الایجاز

4- هي علاقة نتيجة لأن انین المرأة تسبب في توجع الشاعر وعدم قدرته على النوم.

یدل هذا على الوحدة العضوية و الموضوعية وهي خاصية من خصائص الشعر الحديث.