

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

1.

في الحنايا

وسواد الليل قاتم

مالت الأكوان سكرى

ثملات

أودعتها مهجة الأقدار سرا

في الزوايا

بين سهران ونائم

ونجوم الليل حيرى

حالمات

ضارعات بث فيها الغيب أمرا.

والمنايا.... بين مظلوم وظالم

مثقلات ضغن صبرا

جائحات

ظُلن يرقبن متى يُطلعن فجرا

السؤال الفكري: (12 ن)

1. من المتكلم في القصيدة؟ ومن المتلقي؟ وما مضمون الخطاب؟
2. العنوان بنية دالة من بنيات النص، مادلالة العنوان؟ وهل تجد له صدى داخل النص؟
3. يبدو الشاعر ملتزما بقضايا وطنه، فما هو الالتزام؟ استخلص مظهرين له من خلال النص.
4. استخرج قيمتين من النص، مع التمثيل بعبارات من النص.
5. ما نمط النص البارز؟ دل على مؤشرين له.

السؤال اللغوي: (08 ن)

1. ما الدلالات التي تحملها الرموز التالية: سواد الليل، فجرا، البنادق، عاصفات.
2. أعرب مآتحته سطر من الألفاظ، وبين محل الجملتين من الإعراب.
3. في النص تضاد، دل عليه مبينا نوعه، ودوره.
4. حدد الضمير الساند في المقطع الثاني وعانده، ودوره.
5. اشرح الصورة الواردة في العبارة: "مالت الأكوان سكرى" مبينا نوعها وسر بلاغتها.

بالتوفيق والسداد