

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المدة: 2 سا



قال محمود درويش:

ولنا بلاد لا حدود لها، فكفرتنا عن  
المجهول، ضيقة وواسعة. بلاد...

حين (نمشي في خريطةها) تضيق بنا،  
وتأخذنا إلى نفق رمادي، فنصرخ  
في متاهتها: ومازلنا نحبك. حبنا

مرض وراثي. بلاد ... حين

تنبذنا إلى المجهول ... تكبر . يكبر

الصفصاف والأوصاف . يكبر عشبا

وجبالها الزرقاء . تتسع البحيرة في

شمال الروح . ترتفع السنابل في جنوب

الروح . تلمع حبة الليمون قنديلا

على ليل المهاجر . تسطع الجغرافيا

كتبا مقدسة . وسلسلة التلال

تصير معراجا ، إلى الأعلى ... إلى الأعلى.

لو أني طائر لحقت أجنحتي يقول  
لنفسه المنفي. رائحة الخريف تصير  
صورة ما (أحب) ... تسرب المطر  
الخفيف إلى جفاف القلب، فانفتح الخيال  
على مصادره، وصار هو المكان، هو  
الحقيقي الوحيد. وكل شيء في  
البعيد يعود ريفيا بدائيا، كأن الأرض  
مازالت تكون نفسها للقاء آدم، نازلا  
للطابق الأرضي من فردوسه. فأقول:  
تلك بلاد حبل بنا ... فمتى ولدنا؟  
هل تزوج آدم امرأتين؟ أم أنا  
سنولد مرة أخرى  
لكي ننسى الخطيئة

## اقرأ النصّ بتمعّن ثم أجب عن الأسئلة:



### أ/ البناء الفكريّ: (12 ن)

- 1- ما هي الدوافع الموضوعية والذاتية التي ينطلق منها الشاعر ؟
- 2- ما دلالة قول الشاعر : "ولنا بلاد لا حدود لها" وما هي النزعة التي تنتج عن ذلك؟.
- 3- هناك تجديد وضاح على مستوى القصيدة ،بيّنه على مستوى الشكل والمضمون.
- 4- لخص مضمون النص.



### ب/ البناء اللغويّ: (08 ن)

- 1- إلى أيّ نوع من الرموز تصنف الرمزين الآتية وما دلالتهما : السنابل ، آدم ؟.
- 2- أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 3- حدد نوع المجاز في قوله: " مازالت تكوّن نفسها "؟ مع الشرح و بيان الأثر البلاغي.
- 4- ما دور الضمير المنفصل في قوله :صار هو المكان الوحيد . في المعنى ؟



|         |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                     |      |                                               |
|---------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------|
| 12      | 3<br><br>3<br>3<br><br>3                            | <p style="text-align: center;"><b>تصحيح الموضوع</b></p> <p style="text-align: right;"><b>أولا البناء الفكري: (12نقاط)</b></p> <p>1- الدوافع الموضوعية التي ينطلق منها الشاعر هي وصف البلاد وما تملكه من خيرات لكنها تضيق بأهلها ،أما الذاتية فتكمن في حبه وفخره بانتمائه لهذه البلاد رغم ما يتعرض له فيها من ظلم.</p> <p>2- دلالة على أن البلاد العربية واسعة ،النزعة الناتجة عن ذلك القومية .</p> <p>3- مظاهر التجديد: على مستوى الشكل اعتماد نظام السطر الشعري ، تنويع القافية ،الوحدة العضوية ،على مستوى المضمون تناول قضية سياسية ،سهولة اللغة ،استخدام الرمز ( تقبل أي إجابة صحيحة )</p> <p>4- التلخيص يراعى فيه:</p> <p>- فهم مضمون النص.</p> <p>- تقنية التلخيص.</p> <p>- سلامة اللغة وجودة الأسلوب.</p> |         |                                                     |      |                                               |
| 08      | 2<br><br>0.5<br><br>0.5<br>0.5<br><br>2<br><br>2    | <p style="text-align: right;"><b>ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)</b></p> <p>1- الرمز الطبيعي : سنابل دلالة على النماء والخير / رمز ديني :آدم دلالة على أصل الإنسان .</p> <p>2- إعراب ما تحته خط:</p> <table><tr><td>معر اجا</td><td>خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</td></tr><tr><td>بلاد</td><td>خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</td></tr></table> <p>إعراب الجمل: (نمشي في خريطتها ! ) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه (أحبّ ) جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب.</p> <p>3- المجاز العقلي علاقته المكانية:"ما زالت تكون نفسها " اسناد فعل التكوين للأرض ،أثرها البلاغي:ايجاز المعنى وتوضيحه وتوكيده.</p> <p>4- دور الضمير المنفصل : هو الربط والاحالة.</p>         | معر اجا | خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . | بلاد | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |
| معر اجا | خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                     |      |                                               |
| بلاد    | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                     |      |                                               |