

مديرية التربية الوطنيّة لولاية الجزائر وسط

إمتحان بكالوريا التّعليم الثانوي

الأستاذ : بلحوت نبيل

الشَّعبة: رياضيّات/علوم تجربيّة/تقني رياضي/تسيير واقتصاد

إختبار مادة اللغة العربية وآدابها

المدة : 02 سا و 30 د

على المتعلّم أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

1. أكْبأُ مَنْ هَذِهِ الَّتِي تَنْقُطُ رُ ؟
 2. وَقُلُوبُ مَنْ هَذِي الَّتِي أَنْفَاسُهَا
 3. وَرُؤُوسُ مَنْ تِلْكَ الَّتِي تَرْقَى إِلَى
 4. أَجْهَنِّمْ هَذِي الَّتِي أَفْوَاهُهَا
 5. أَمْ أَرْضُ رَبِّكَ زُلْزِلَتْ زِلْزَالُهَا
 6. وَالشَّعْبُ أَسْرَعَ لِلشَّهَادَةِ عِنْدَ مَا
 7. وَتَكَلَّمَ الرَّشَاشُ (- جَلَّ جَلَالُهَا -)
 8. وَتَزَلْزَلَتْ آيَاتُهَا لَهَا بَـ
 9. وَالنَّارُ لِلْأَكْمِ الْمَبْرَحِ بِلَسَانِهَا
 10. وَالْعَاصِبُونَ الْعَابِثُونَ إِذَا (هُمْ سَمِعُوا
 11. وَالذِّكْرِيَّاتُ وَإِنْ تَقَادَمَ عَنْهُمَا
 12. إِنَّ الْجَزَائِرَ لَمْ تَنْمَ عَنْ ثَوْبِهَا
 13. وَإِذَا الْجَزَائِرُ بِالسَّالِحِ اسْتُعِيرَتْ
 14. سَلَّ نِسْوَةٌ فِيهَا دُجْحَنٌ وَرُضِعَ
 15. وَسَلَّ الْمَدَارِسَ كَيْفَ دُكَّ بِنَاؤُهَا
 16. وَيَخِ الْقَوِيُّ مِنَ الضَّعَافِ إِذَا هُمْ
 17. وَالْجَرْحُ لَا يُطَوَّى عَلَى عَلَاتٍ
 18. هَلْ جِئْتَ يَا يُؤَلِيو تَذَكَّرْنَا الْأَسَى
- ودماء من هذي التي تنقُطُ رُ ؟
فوق المذابح للسمّا تنعُطُ رُ
حبل المشانق طلقة تنبَحُ رُ
من كل فجّ نعمة تنفجّ رُ
لما طعى في أرضنا المستعمر رُ
ناداه عقيبهُ للفداء وحي رُ
فاهتزّت الدنيا وضجّ النّير رُ
لواحٍ أصغى لها المستهت رُ
يكوى بها العظم الكسير فيجب رُ
الحديث) من الحديد تدبّ رُ
في أمة أشباهها تتك رُ
أو تُنسبها ألم المصاب الأعص رُ
(فمصيورها بسلاحها يتق رُ)
واسأل صبايا فك عنها الم رُ
وانظر إلى الأحرار فيها ثقب رُ
يوم القصاص على الطّغاة تنم رُ
والدهر يقبل كالحظوظ ويدب رُ
عهدي بنا طول المدى نتذك رُ

مفدي زكريا - اللهب المقدّس-

شهر يوليو : شهر جويلية البلسم : الدواء / حيدر : اسم من أسماء الأسد

الأسئلة

أولاً البناء الفكريّ : (12 نقاط)

1. ما الدافع إلى نظم القصيدة في نظرك ؟ وبم استهلّ الشاعر نصّه ؟ وما الغاية من ذلك ؟
2. بم استحقّ المستعمر القصاص ؟ استشهد على ذلك من النصّ تدعّم بهما إجابتك ..
3. هل ترى أنّ الشاعر مُفدي زكريا قد حقّق صورة الشاعر الملتزم من خلال النصّ ؟ علّل موضحاً مفهوم الالتزام .
4. إلى أيّ غرضٍ شعري تُصنّف النصّ ؟ وإلام يهدف ؟
5. لخص مضمون النصّ بأسلوبك الخاص .

ثانياً – البناء اللغويّ : (08 نقاط)

1. في النصّ نمطان أحدهما غالب والآخر خادّم له بيّنهما ثمّ حدّد مؤشّرين لكا منهما مع التمثيل .
2. أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملي .
3. ما المعنى الذي أفادته إذا في البيت الآتي ؟
وإذا الجزائر بالسلاح استعبدت فمصرها بسلاحها يتقرّر
4. علّل مزاجيّة الشاعر بين الأسلوبين الخبري والإنشائي ؟ مبيّن نوع الأسلوب في البيت الأخير وغرضه البلاغي .
5. حدّد نوع الصور البيانيّة التالية ثمّ اشرحها، مبيّن وجه بلاغتها :
وتكلّم الرّشاش .
والنّار للألم المبرح بلسم .
لئن الجزائر لم تنم عن نارها .

إنتهى الموضوع الأول