

التاريخ: 2020/03/01

المدة: 02 س

اختبار الفصل الثاني

المادة: اللغة العربية وآدابها

المستوى: الثالثة ثانوي

هامش على دفتر النكسة

النص: قال الشاعر نزار قباني :

يا وطني الحزين

حدودنا

حوَلَتني بِلحظةٍ من شاعرٍ يكتُبُ شعرَ الحبِّ والحنين

لشاعرٍ يكتبُ بالسِّكين...

لأنَّ ما نحسُّه أكبرُ من أرواحنا

لا بدَّ أن نخجلُ من أشعارنا

إذا خسرنا الحرب.. لا غرابة..

لأنَّنا ندخلها

أخرجت للناس؟

بكلِّ ما يحمله الشَّرقيُّ من مواهب الخطابة..

التَّراب

السَّر في مأساتنا

العيون.. والأهداب

صراخنا أضخمُ من أصواتنا

للكلاب

وسيفنا أطولُ من قاماتنا

خلاصة القضية توجز في عبارة

ما دخلَ اليهود من

وإنَّما تسرَّبوا كالنَّمْل من عُيوننا

خمسة آلاف سنة ...

ونحن (في السِّرداب)

جلودنا ميّنة الإحساس

أرواحنا تشكو من الإفلاس

هل نحن خير أمة

لو أنَّنا لم ندفن الوحدة في

لوقبيت داخل

لما استباحَت لحمنا

نُريد جيلا (يَفْلح) الآفاق

وينكش التَّاريخ من جذوره

والرّوح جاهلية
لا تلعنوا السّماء
يسامح .. لا ينحني ..
إذا تخلّلت عنكم
..رائدا..عملاق
فألله يؤتي النّصر من (يشاء)
نريد جيلا قادما..
لا يغفر الأخطاء ..لا
نريد جيلا

البناء الفكري: (12 ن)

- (1) إلى من توجّه الشّاعر بخطابه؟ وما هي دوافعه الدّاتية والموضوعية؟
- (2) استخلص من القصيدة مجموع العوامل التي كانت سببا في نكسة الأمة
- (3) اذكر ملامح الجيل الذي يأمل فيه الشاعر تحقيق النّصر، وهل العربية تحقق أمله في وجود هذا الجيل في رأيك؟ علّل.
- (4) تظهر ملامح شخصية الشاعر من خلال النص اذكرها، وهل يبدو لك متشائما أم متفائلا؟ دعّم إجابتك بأمثلة.
- (5) هل ثمة علاقة بين القصيدة وعنوانها؟ أوضح، ثم لخص مضمونها بأسلوبك
- (6) ما النمط الغالب على النّص، لماذا؟ مثل لمؤشّرين.

البناء اللغوي: (8 ن)

- (1) ما هو الحقل الدّلالي البارز في القصيدة؟ مثّل له بأربعة ألفاظ.
- (2) ما دلالة توظيف الشّاعر لضمير جمع المتكلّمين؟
- (3) ما الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي في قوله: " هل نحن خير أمة أخرجت للناس؟ "
- (4) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة.
- (5) إليك الصّورتين البيانيتين الآتيتين حدّد نوعيهما واشرحهما وبَيّن غرضهما البلاغي:
" لشاعر يكتب بالسّكين " و " لو أنّنا ندفن الوحدة العربية "

بالتّوفيق