1- تَنَبَّهُوا وَ(**اسْتَفِـيقُوا**) **أَيُّـــهَا العَرَبُ** فقد طَمَى الخَطْبُ حَتَّى غَاصَتِ الرُّكَبُ

2- فِيمَ التَّعَلُّلُ بِالآمَـــــال تَخْدَعُكُم وَأَنْتُمُ بَيْـــنَ رَاحَـاتِ القـــــنَا **سُلبُ**

3- اللهُ أَكْبَرُ مَا هَذَا المَنَـــامُ فَقَـــدْ شَكَاكُمُ المَهْدُ وَاشْـــــتَاقَتْكُمُ التُّرَبُ

4- كَمْ تُظْلَمُونَ وَلَسْتُمْ (**تَشْتَكُونَ**) وَكَـمْ تُسْتَغْضَبُونَ فَـلا **يَبْـــدُو** لَكُمْ غَضَبُ

5- أَلِفْتُمُ الْهَوْنَ حَتَّى صَارَ عِنْدَكُمُ **طَبْعَاً** وَبَعْضُ طِبَاعِ الْمَـرْءِ مُكْتَسَـــــبُ

6- كَمْ بَيْنَ صَبْرٍ غَـــدَا لِلذُّلِّ مُجْـــــتَلِبَاً وَبَيْنَ صَبْرٍ غَـــدَا لِلعِزِّ (**يَجْتَلِـــبُ**)

7- فَشَمِّرُوا وَانْهَـــضُوا لِلأَمْرِ وَابْتَـــدِرُوا مِنْ دَهْرِكُمْ فُرْصَةً ضَنَّتْ بِهَا الحِقَـــبُ

8- خَلُّوا التَّعَصُّبَ عَنْكُمْ وَاسْتَوُوا **عُصَبَاً** عَلَى الوِئَامِ وَدَفْعِ الظُّلْمِ تَعْتَصِـــبُ

9- فَصَاحِبُ الأَرْضِ مِنْكُمْ ضِمْنَ ضَيْعَتِهِ **مُسْتَخْدَمٌ** وَرَبِيبُ الدَّارِ مُغْتَـــــرِبُ

10-وَمَا دِمَاؤُكُمُ أَغْلَى إِذَا سُفِـــكَتْ مِنْ مَاءِ وَجْهٍ لَهُمْ فِي الفَحْشِ يَنْسَكِبُ

11-وَلَيْسَ أَعْرَاضُكُمْ أَغْلَى إِذَا انْتُهِكَـتْ مِنْ عرْضِ مَمْلُوكِهِمْ بِالفِلْسِ يُجْتَلَبُ

12-بِاللهِ يَا قَوْمَـنَا **هُبُّوا** لِشَأْنِـــــكُمُ فَكَمْ تُنَادِيكُمُ الأَشْعَـارُ وَالْخُطَـــبُ

13-أَلَسْتُمُ مَنْ سَطَوا فِي الأَرْضِ وَافْتَتَحُوا شَرْقَاً وَغَرْبَاً وَعَـزّوا أَيْنَمَا ذَهَبـــُوا

14-وَمَنْ أَذَلُّوا الْمُلُـــوكَ الصِّيدَ فَارْتَعَدَتْ وَزَلْزَلَ الأَرْضَ مِـمَّا تَحْتَهَا الرَّهَـــبُ

15-وَمَنْ بَنوا لِصُـــرُوحِ العِـزِّ **أَعْمِـــدَةً** تَهْوِي الصَّوَاعِـــقُ عَنْها (**وَهْيَ تَنْقَلِـبُ**)

16-فَـمَا لَكُم وَيْحَكُم أَصْبَحْتُـــمُ هَمَلاً وَوَجْهُ عِزِّكُمُ بِالْهَـــوْنِ مُنْتَقِـــبُ

17-لا دَوْلَةٌ لَكـــُمُ يَشْتَدُّ أَزْرَكُـــــمُ بِـــهَا، وَلا نَاصِرٌ لِلْخَـطِبِ يُنْتَـدَبُ

18-فَلَـــيْسَ يُدْرَى لَكُمْ شَأْنٌ وَلا شَـرَفٌ وَلا وُجُـــودٌ وَلا اسْـــمٌ وَلا لَقَـــبُ

19فَيَـــا لِقَوْمِي وَمَا قَوْمِي سِوَى عَـرَب وَلَـنْ يُضَيَّعَ فِيْهُم ذَلِكَ **النَّسَـــبُ**

20-فَاسْمِـعُونِي صَلِيلَ البِـيضِ بَـــارِقَةً فِي النَّـــقْعِ إِنِّي إِلى رَنَّاتِـهَا **طَـــــرِبُ**

21-وَأَسْمِـــعُونِي صَدَى البَارُودِ مُنْطَلِـقَاً يُـــدَوِّي بِهِ كُلُّ قَاعٍ حِينَ (**يَصْطَخِـــبُ**)

22-فَبَـــادِرُوا الْمَوْتَ وَاسْتَغْـنُوا بِرَاحَتِـــهِ عَنْ عَيْشِ مَنْ مَاتَ **مَوْتَاً** مُلْؤُهُ تَعَـــبُ

23-وَمَـــنْ يَعِشْ (**يَرَ**) (**وَالأَيَّـامُ مُقْبِلَةٌ**) يَلُـــوحُ لِلْمَرْءِ فِي أَحْدَاثِهَا العَجَـــبُ

الشاعر: إبراهيم اليازجي

الأسئـــــــــلة

البناء الفكر:

1- من المخاطَب في النّص؟ ما فحوى الخطاب وما سببه؟
2- علام كبّر الشاعر في مطلع النّص؟ وممّ تعجّب؟
3- هل في تذكير الشاعر لقومه بماضيهم المجيد مجرّد بكاء على الأطلال؟
4- قسّم النّص بحسب معانيه إلى أفكار جزئية ثم ضع لكلّ فكرة عنوانا.
5- قف عند العواطف في النّص مبيّنا نوعها ومدى صدقها مع التعليل.
6- ما علاقة البيتين الأوّل والثّاني بالبيتين الأخيرين؟ ماذا تستنتج؟
7- إلى أيّ نوع من أنواع الشعر تنسب القصيدة؟ علّل مع التمثيل.

البناء اللّغوي:

1- إليك هذه المفردات (الهوان – الذّل – تشتكون – نخوتكم – يؤلمكم – افتتحوا، عزّوا، بنوا). صنّفها إلى ما يناسبها من حقول دلالية.
2- أعرب ما تحته سطر في النّص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
3- اشرح الصورتين البيانيتين في (الآمال تخدعكم، ملتقى الخيل) وبيّن سر بلاغتهما.
4- وظّف الشّاعر كثيرا من أساليب الأمر. هات نوعين واذكر غرضهما البلاغي.
5- تكرّرت كم في النّص ثلاث مرّات متتالية حدّد نوعها ودلالتها.
6- القصيدة طويلة حذفت منها أبيات للاختصار ومع ذلك لم يختل المعنى. لماذا؟
7- قطّع البيت الأوّل وسمّ بحره ثم اذكر ما لحق تفعيلاته من تغيير.

التّقويم النّقدي:

القصيدة تحمل سمات مدرسة معيّنة. حدد هذه المدرسة ثم اذكر خصائصها متكئا على ما تراه في النّص.

الأستاذ / محي الدين خنور