

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند التربوي:

- 1/ ألا أيها الإبريق مالك والصّلف فما أنت بلور ولا أنت من صدف
- 2/ وما أنت إلا كالأبريق كلنها تراب مهين قد ترقى إلى خرف
- 3/ أرى لك أنفا شامخا غير أنه تلتع أثواب الغبار وما أنف
- 4/ ومسته أيدي الأتنياء فما شكا ومسته أفواه الطغام فما وجف
- 5/ وفيك اعتزاز ليس للذئب مثله ولست بذئ ريش تضاعف كالزغف
- 6/ ولا لك صوت مثله يصدع الذئب وتهتف فيه الذكريات إذا هتف
- 7/ وإنصت استوحيه شونا بقوله كما ينثت الزوار في معرض التحف
- 8/ وبعد ثوانٍ جلت أني سمعته يثرثر مثل الشيخ أدركه الخرف
- 9/ فقال: سقيت الناس، قلت له: أجل سقيتهم ماء السنحاب الذي وكف
- 10/ ودمع المواقف والعيون الذي جرى وماء البنابيع الذي قد صفا وشف
- 11/ فقال: لم يذكر فضلي الماء، ولئيش بمدحي ألم أحمله؟ قلت: لك الشرف
- 12/ فقال: ألم أحفظه؟ قلت: ظلمته فنولاه، لم ثقّل ولولاك ما وقف

-إيليا أبو ماضي-

أثرى رصيدي اللغوي:

الصّلف: ادعى ما فوق قدره عجباً وتكبّرا.

الطغام: أرذل الناس وأوغاذهم

الزغف: السنحاب الذي أراق ماءه وهو يخلل المنماء.

الأسئلة:

أولا: البناء الفكري:

- 1/ ما الموضوع الذي تطرق إليه الكاتب في نصه؟
- 2/ من يخاطب الشاعر في النص؟ وما مضمون خطابه؟
- 3/ اختر من النص حقلا دلاليا بارزا، أذكره بلفظه واستخرج أربعة ألفاظ دالة عليه
- 4/ ما مذهب الشاعر في الحياة؟ وما النزعة المسيطرة على النص؟ علل.
- 5/ النص شديد الترابط والاتسجام؟ ما السبب في ذلك؟ علل
- 6/ لخص مضمون النص. متبعا للتقنية المدروسة.

أولا: البناء اللغوي:

- 1/ ما النمط الغالب على النص؟ وما خصائصه؟
- 2/ بين نوع الصورتين البيانيتين في العبارتين الآتيتين: "فما أنت بلور ولا أنت من صدف" - "وبعد ثوان خلت أني سمعته *** يثرثر مثل الشيخ أدركه الخرف"
- 3/ استخرج من النص أسلوبا خبريا وآخر إنشائيا وبين غرضهما.
- 4/ قال تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ﴾ [التكوير: 08]. أعرب ما تحته خط.
- 5/ حدد المحسن البديعي البارز في البيت الأول مبينا أثره.

قل للذي طلب المعالي قاعدا**** لا مجد في الدنيا لغير العامل

"وفقكم المولى"