

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها
لتلاميذ السنة الثالثة الثانوية ، شعبتي: أف و الغ
مدة الاختبار: ساعتان اثنتان

اقرأ النص الآتي قراءة كافية ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

بَشَّانِرُهُ الْبَوَادِي وَالْقَصَابَا
(يَدَا بَيْضَاء طَوَّقَتْ الرِّقَابَا)
كَمَا ثَلَاثُ السَّمَاوَاتِ الْقِيَابَا
يُضِيءُ جِيَالُ مَكَّةَ وَالنِّقَابَا
وَقَاحُ الْقَاحِ أَرْجَاءُ وَطَابَا
بِمَدْحِكَ أَيَّدَ أَنْ لِي إِنْ شَابَا
إِذَا لَمْ يَتَّخِذْكَ لَهْ كِتَابَا
فَحِينَ مَدَحْتُكَ إِقْدَدْتُ الْمَحَابَا
فَإِنْ تُكُنِ الْوَسِيلَةَ لِي أَجَابَا
إِذَا مَا الضَّرُّ مَعَهُمْ وَتَابَا
أَطَارَ بِكُلِّ مَمْلَكَةٍ غُرَابَا
وَكَانَ مِنَ الثُّحُوسِ لَهُمْ حِجَابَا
فَخَانُوا الرُّكْنَ فَإِنَّهُمْ اضْطَرَابَا
وَلِلْأَخْلَاقِ أَجْدَرُ أَنْ تُهَابَا

1. تُجَلِّى مَوْلَى الْهَادِي وَعَمَّت
2. وَأَسَدَتْ لِلزُّرِّيَّةِ بَنَتْ وَهَب
3. لَقَبِد وَضَعَتْ وَهَاجَا مُنَوَّرَا
4. قَقَامَ عَلَى سَمَاءِ الْبَيْتِ نَوَّرَا
5. وَضَاعَتْ يَتْرَبُ الْفُوحَاءِ مَسْكَ
6. أَمَا الزَّهْرَاءُ قَدْ جَاوَزَتْ قَدْرِي
7. فَمَا عَرَفَ الْبَلَاغَةَ ذُو بَيَانَ
8. مَدَحْتُ الْمَالِكِينَ قَزَدْتُ قَدْرَا
9. مَسَّالَتْ اللَّهَ فِي أَبْنَاءِ دِينِي
10. وَمَا لِلْمُسْلِمِينَ سِوَاكَ حِصْنُ
11. كَأَنَّ الْحَصْنَ حِينَ جَرَى عَلَيْهِم
12. وَلَوْ حَقَّظُوا سَبِيلَكَ كَانَ نَوَّرَا
13. بَنَيْتَ لَهُمْ مِنَ الْأَخْلَاقِ رُكْنَ
14. وَكَانَ جَنَابُهُمْ فِيهَا مَهْيَا

«أحمد شوقي» - الشوقيات

تذليل الصعوبات اللغوية :

القصابا: المدينة. أسدت: قمت باللقاب: الطريق في الجبل. / ضاعت: ضاع المسك وتضوع: قاح وتحرك وانتشرت رائحته. / بيد أن: لفظ يفيد الاستثناء بمعنى: غير أن، إلا أن.

البناء الفكري:

1. بأي مناسبة نظم الشاعر هذه القصيدة ؟ وما الموضوع الذي تناولته فيها ؟
2. عم يعتذر الشاعر في البيت السادس ؟ وبم برر فعله ؟
3. ما الذي أصاب المسلمين بعد رسول الله ؟ ما سبب ذلك ؟
4. أوجد الشاعر في النص مقادا أم مجددا ؟ علل بمظهرين في كل حال .
5. قسم النص إلى وحدات فكرية وضع لكل منها عنوانا مناسباً .

البناء اللغوي والفني:

1. ما السياق الدلالي المتكون من الألفاظ الآتية الواردة في النص : (الهادي - وهاجا - منيرا - يضيء - حصن - حجاب) ؟
2. استخرج من النص ثلاثة ألفاظ وردت في سياق مضاد له.
3. أعرب ما تحته خط في النص .
4. استخرج الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الثاني وبين نوعها وشرحها مبينا بلاغتها .
5. بم تعلل انتقال الشاعر من ضمير الغائب إلى ضمير المخاطب في البيت السادس ؟

التقويم النقدي:

عرف الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص وأهم دواعيه، واذكر أربعة من أشهر شعرائه وأشهر قصائده التي قيلت فيه.