

السند:

- 1- وطني ! يعلمني حديد سلاسلـي
 - 2- ما كنت أعرف أن تحت جلـودنا
 - 3- سدّوا عليّ النور في زنزانـة
 - 4- كتبوا على الجدران رقم بطاقتـي
 - 5- رسموا على الجدران صورة قاتلـي
 - 6- وحفرت بالأسنان رسمك داميـا
 - 7- أغمدت في لحم الظلام هزيمتـي
 - 8- الفاتحون على سطوح منازلـي
 - 9- لن يبصروا إلّا توهّج جبهتـي
 - 10- فلـذا احترقت على صليب عبادتي
- عنف النور ورقة المتفائـل
ميلاد عاصفة وعرس جـداول
فتوهّجت في القلب شمس مشاعـل
فنما على الجدران مرج سنابل
فمحت ملامحها ظلال جدائـل
وكتبت أغنية العذاب الراحـل
وغرزت في شعر الشموس أناملـي
(لم يفتحوا إلّا وعود زلازلـي)
لن يسمعوا إلّا صرير سلاسلـي
(أصبحت قديسا) بزيّ مقاتـل
-محمود درويش-

الأسئلة:

أولا: البناء الفكري

1. ما الحقل الدلالي الذي تمثله الألفاظ : حديد -سلاسل - زنزانة؟
2. إلى ما يوجه الشاعر خطابه ؟
3. ماذا تعلم الشاعر من تجربة السجن ؟
4. كيف ترى الشاعر من خلال النص، متفائلا أو متشائما ؟ علل
5. تجلّى الرمز في القصيدة ، دلّ عليه ثم وضح دلالاته؟

ثانيا : البناء اللغوي:

1. على من يعود ضمير الكاف من لفظ "رسمك" في البيت السادس؟ و ما دوره في بناء النص
2. ما نوع الأسلوب في بداية كل من البيتين الأول و الثاني ؟ بين الصيغة و الغرض في كل منهما
- 3- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جمل
4. في العبارة (أغمدت هزيمتي) صورة بيانية اشرحها مبينا وجه بلاغتها

ثالثاً : التعويم النعدي

النزعة الوطنية و الالتزام ظاهرتان لازمتا الشعر العربي الحديث.

❖ وضح ذلك من خلال النص