

أقسام السنة الثالثة ع / ت / ا / ر / ت
اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية وآدابها

النص : قال بدر شاكر السياب

- 1- الباب ما قرعته غير الريح في الليل العميق
- 2- الباب ما قرعته كفك
- 3- أين كفك والطريق
- 4- ناء؟ بحار بيننا ، مدن ، صحاري من ظلام
- 5- الريح تحمل لي صدى القبلات منها كالحريق
- 6- من نخلة يعدو إلى أخرى ويزهو في الغمام
- 7- الباب ما قرعته غير الريح ...
- 8- أه لعل روحا في الرياح
- 9- هامت تمر على المرافئ أو محطات القطار
- 10- لتسائل الغرباء عني ، عن غريب أمس راح
- 11- يمشي على قدمين ، وهو اليوم يزحف في انكسار
- 12- هي روح أمي هزها الحب العميق ،
- 13- حب الأمومة فهي تبكي:
- 14- أه يا ولدي البعيد عن الديار
- 15- ويلاه كيف تعود وحدك ، لا دليل ولا رفيق ؟
- 16- أماه .. ليتك لم تغيبني خلف سور من حجار
- 17- لا باب فيه لكي أدق ولا نوافذ في الجدار
- 18- كيف انطلقت على طريق لا يعود السائرون
- 19- من ظلمة صفراء فيه كأنها غسق البحار؟
- 20- كيف انطلقت بلا وداع فالصغار يولولون،
- 21- يتراكمون على الطريق ويفزعون فيرجعون
- 22- ويسائلون الليل عنك و(هم لعودتك في انتظار)
- 23- الباب تفرعه الرياح لعل روحا منك زار
- 24- هذا الغريب ا ا هو ابنك السهران يحرقه الحنين
- 25- أماه ليتك (ترجعين)
- 26- شبها وكيف أخاف منه وما امحت رغم السنين
- 27- قسما وجهك من خيالي ؟
- 28- أين أنت ؟ أسمعين ؟
- 29- صرخات قلبي وهو يذبجه الحنين إلى العراق ؟
- 30- الباب (تفرعه الرياح) تهب من أبد الفراق.

>> بدر شاكر السياب

الأسئلة

أولا : البناء الفكري :

- 1* ما الحالة النفسية للشاعر ؟ ومم يعاني ؟
- 2* حدد من المقطع الأول ما يوحى بالشوق .
- 3* بم توحى لك الألفاظ التالية : المرافئ – محطات القطار – الأم – سور من جدار ؟
- 4* ما الذي تعنيه الأم بالنسبة للأطفال الصغار ؟ حدد من النص ما يدل على ذلك .
- 5* ما الصورة التي رسمها الشاعر لوطنه ؟ وهل تجده متفائلا بالعودة اليه ؟ دل على ذلك من النص

ثانيا : البناء اللغوي :

- 1* بين محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب .
- 2* استخرج من النص صورة بيانية تجسد حنين الشاعر الى وطنه ، مبينا نوعها مع الشرح .
- 3* بم تفسر كثرة وجود الأساليب الإنشائية في النص ؟ مثل لذلك
- 4* مزج الشاعر بين السرد والوصف والحوار . فسر تداخل هذه الأنماط في النص .

بالتوفيق للجميع

أستاذات المادة