



النص:

وأما الشمس فأعظم الكواكب جرما وأشدها ضوءاً ومكانها الطبيعي الكرة الرابعة زعم المنجمون أن الشمس بين الكواكب كالملك وسائر الكواكب كالأعوان والجنود والقمر كالوزير وولي العهد وعطارد كال كاتب والمريخ كصاحب الشرطة والمشتري كالقضي وزحل كصاحب الخزائن والزهرة كالخدم والجواري والأفلاك كالأقاليم والبروج كالبلدان والحدود كالمدن والدرجات كالعساكر والدقائق كالحالّ والثواني كالمنازل وهذا تشبيه جيد ، ومن عجائب لطف الله تعالى جعل الشمس في وسط الكواكب السبعة لتبقى الطبائع والمطبوعات في نظم العالم بحركتها على حدها الاعتدالي ، إذ لو كانت في فلك الثوابت (لفسد الطبائع بشدة البرد) ولو أنها انحدرت إلى فلك القمر لاحترق هذا العالم بالكلية ، ولطف آخر من الله تعالى أن خلقها سائرة غير واقفة وإلا لاشتدت السخونة في موضع واشتد البرد في غيره فلا يخفى فسادهما لكن تطلع كل يوم من المشرق ولا تزال (تغشى موضعاً بعد موضع) حتى تنتهي إلى المغرب فلا يبقى موضع مكشوف مواز لها إلا خطأ من شعاعها وتميل في كل سنة مرة إلى الجنوب ومرة إلى الشمال لتعم فائدتها .

وجرم الشمس ضعف جرم الأرض مائة وستة وستين مرة ، وقطر جرم الشمس أحد وأربعون ألفاً وتسعمائة وثمانية وتسعون ميلا والشمس تبقى في كل برج ثلاثين يوما وكسورا وتقطع كل يوم درجة

زكريا بن محمد بن محمود القزويني من كتاب

"عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات" ص 23 - 24 بتصرف

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- ما الموضوع الذي تناوله الكاتب في نصه ؟ وما طبيعته ؟
- 2- بين الكاتب في نصه رحمة الله ولطفه بمخلوقاته. وضح ذلك.
- 3- ما دلالة توظيف الكاتب للفظه (زعم)
- 4- إلى أي نوع من انواع النثر ينتمى النص؟ عرفه واذكر خاصيتين من خصائصه
- 5- اعتمد الكاتب على طريقة معنية في عرض أفكاره ؟ علل ذلك بذكر مؤشرات الطريقة مع التمثيل لها من النص .
- 6- ضع تصميمًا للنص بتحديد الفكرة العامة والأفكار الأساسية .

ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- ما الحقل الدلالي للكلمات التالية : الشمس ، القمر، عطارد ، الزهرة
- 2- استخرج من النص جمعا و بين نوعه وبين وزنه.
- 3- اعراب إعراب مفردات لفظة **لو** في عبارة : "إذ لو كانت في فلك الثوابت" ولفظة **جرما** في قوله: "أعظم الكواكب جرما".
- و أعرب إعراب جمل ما بين قوسين: (لفسدت الطبائع بشدة البرد) . (تغشى موضعا بعد موضوع)
- 4- "زعم المنجمون ان الشمس بين الكواكب كالنجوم" ما نوع الصورة البيانية و ما وجه بلاغتها
- 5- بم تفسر غياب الخيال في النص؟ وضح

ثالثاً: التقويم النقدي: 04 نقاط

يقول أحد الدارسين : " لا شك أن علمه شريف الغاية ، حافل بالمعلومات ، ولكنه ضعيف القيمة العلمية ، يفيد ويفكه ، ولكنه لا يرضي العقل المفكر في كثير من نواحيه" من الكتاب المدرسي ص 33.

انطلاقاً من هذا القول وضح

- سبب ضعف القيمة العلمية في كتابات القزويني
- الأسباب التي جعلت الأدب ضعيفا في عصر الكاتب
- اذكر أربعة رواد للنثر في عهد الكاتب .