

مديرية التربية لولاية تيارت

اختبار الثلاثي الأول

الشعب: تر- ريا - ع ت - ت ق

ثانوية الزائد زكريا مجدوب - السوقر -

المادة : اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعتان ونصف

السند الأدبي:

- 1- كان وهما وكان حلمًا بعيدا
- 2- وتعود الدموع فيك ابتساما
- 3- قل لـ "يوليو" هنا "نفمبر" باقي
- 4- قد حفرنا اسمه على كل قلب
- 5- لم نزل (نذكر اللقاء) ونرعى
- 6- ويمينا على الوفاء قطعنا
- 7- ومشينا كما علمت صفوفاً
- 8- لانبالي إذا سقطنا جميعا
- 9- وتمطى "أوراس" تيهًا وعجبًا
- 10- فاسأل الليل كم دخلنا دجاء
- 11- وخرجنا مع الضياء (نغني)
- 12- لم نغير طريقنا منذ سرنا

- أن نناجيك يا "نممبر" عيدا
- ويعود النشيج فيك نشيدا
- خلد النصر مجده تخليدا
- وجرى في الدماء عزمًا أكيدا
- ذلك الود والصفا والوعودا
- ها ستمضي في زحفنا لن نحيدا
- وئد الصّدق رأينا توحيدا
- من يمت في الجهاد مات شهيدا
- فإذا سفحه يعج أسودا
- ولبسناه أذرعا وبُرودا
- لم نر الليل أو يراناقعودا
- قد حفظنا ، وقد حفظت العهودا

- محمد الأخضر السّاحي - من ديوانه " همسات وصرخات

الشرح اللغوي :

الوهم : ما يقع في القلب من خواطر الاحتساب والخوف - النشيج : صوت البكاء -
تمطى : تمدد - تيهًا : زهوًا وكبرًا - تميد : تميل وتضطرب - الأذرع : يلبسها المحاربون
للوفاة من سلاح العدو ، مفردًا درع - البرود : نوع من الأكسية ، مفردًا بُرد

البناء الفكري (12)

- 1- يرى الشاعر أنّ الاحتفال بعيد الثورة كان حلما بعيدا ، لماذا ؟ كيف أصبح الحلم حقيقة ؟
- 2- ما هي النعم التي أسداها "نوفمبر" لنا ؟ أين تجد ذلك في النص ؟
- 3- أيّ عهد قطعه الشعب الجزائري على نفسه ؟ هل أوفى بعهده ؟
- 4- ضمن أيّ لون شعري تصنّف هذا النص ؟ علّل ما تذهب إليه .
- 5- حدّد التّمط التعبيري الغالب في النص . اذكر مؤشرين له .

البناء اللغوي والفني : (08)

- 1- هل تجد انسجاما بين أبيات القصيدة ؟ أيمكنك التقديم والتأخير فيها؟ علّل .
- 2- ما غرض الشاعر من تكرار لفظة " نُفْمَبَرُ " ؟
- 3- في العبارتين الآتيتين صورة بلاغية ومجاز ، ميزهما ، و اشرحهما ، ووضح وجه البلاغة فيهما " سَنَمُضِي فِي زَحْفِنَا لَن نَحِيدَا " " فاسأل الليل " .
- 4 - أعرب ما تحته خط إعراب كلمات ، وما بين قوسين إعراب محلّ .

° وَالطُّفُّ بِمَنْ أَنْتَ مِنْهُ الْعِلْمُ مُقْتَسَبًا جَدِّدْ لَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ إِبْرَارًا °

— بالتّرفيق والنّجاح —