

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال ابن نباتة المصري:

صحا القلب لولا نسمةً تتخطر	ولمعةً بَرَقَ بالغَضَا (تتسعرُ)
وذكرُ جبـينِ البابليةِ إذ بدا	هـلالُ الدُّجى والشيء بالشيء يُذكرُ
و كان الصَّبِيّ ليلًا وكنتُ كحالمٍ	فيا أسفي والشيبُ كالصُّبح يُسفرُ
و ينكُرُنِي ليلي وما خِلْتُ أَنَّهُ	إذا وضَعَ المرءُ العمامةَ ينكُرُ
يُعَلِّني تحت العمامةِ كتْمُهُ	فيغتـاد قلبي حسرة حين أخسرُ
تذكَّرتُ أوطانَ الوصالِ فأشهبُ	مِنَ الدَّمعِ في ميدانِ خدي وأحمرُ
يؤثر في خدِّ المـليحةِ لخطُّها	وإن كـ____ان في ميثاقها لا يُؤثرُ
يشِف وراء المشْرِفيَّة خدُّها	كما شَفَّ من دون الزجاجة مُسكرُ
ندامـاي منْ حُودٍ وراحٍ وقينةٍ	ثلاثُ شُـخوصٍ كاعباتٍ ومُعصرُ
تخطَّت بنا أرض الشامِ إلى حمى	به روضة رِيٍّ _____ الجنان ومنبر
إلى حَرَمِ الأَمْنِ المنيعِ	إذا ظلَّتِ الأصواتُ بالرَّوعِ تجأرُ
إلى من هُوَ التَّبرُّ الخالَصُ لناقدٍ	غداة الثنا والصَّفوة المتخيَّر
نبيٍّ له مجدٌ قديمٌ وسُودد	صمـيـمٌ وأخبارٌ (تُجلُّ) وتُحبرُ
نبيٍّ له الحَوْضان هذا أصابعُ	تقيضُ وهـ_____ذا في القيامة كوشر
هو البحرُ فياضُ الموارد للورى	ولكـ_____نَّه العذبُ الذي لا يكدرُ
إليك رسول الله مُدَّتْ مَطالبي	على أَنَّها أضحت على الغُور تقصُرُ
و نظمتُ شعري فيك ترهَى قصيدةً	على كلِّ ذي بيتٍ من الشعرِ يَعمُرُ
مُعظَّمَةُ المعنى يُكرَّرُ لَفْظُها	فيَـ_____لو نباتي الكلام المُكرَّرُ
بجـا_____هك عند الله أقبَلْتُ لانتدأ	فكثُرَتْ حاجاتي وجا_____هك أكثرُ

إثراء الرصيد اللغوي : نسمة تتخَطَّر : نسمة الماضي تخطر بالبال / الغضا: الظلام/ تتسَعَّر: تلتهب/ البابلية : امرأة من بابل (منطقة عراقية) / الدجى : الليل / يُسفر: يظهر/ أشْهُبُ: يُصبح وجهي شاحبا / لحظها : رأيتها / يشَفّ: يُظهر/ المشرفية : ما يوضع على الوجه العِجار / شَفّ: شرب/ نادامي:الندامى هم المنادمون والمداومون على شرب الخمر /خود: المرأة الناعمة الحسنة/ راح:خمر/قينة: مُغَنّية / كاعبات: ناهدات الثدي/ مُعصر: ساقى الخمر /حمى: منطقة تقع في السعودية / رَيّا : عطرة / الروع: الإعجاب/ تجأر: صوت الحق / التبر الخالص : الذهب الخالص/ ناقد: لعارف ومميز/ الورى: الناس أجمعين/ الغور: الأرض/ نباتي: نسبة لاسمه/ لائذا: تائبا.

الأسئلة:

البناء الفكري :

1. بم استهل الشاعر نصه ؟
2. مم يتأسّف الشاعر ؟ و إلام يحنّ ؟
3. هل اعتمد النص على الوحدة الموضوعية أو على وحدة البيت ؟ علل.
4. قسّم النص إلى وحداته الفكرية ، ثمّ ضع عنوانا مناسباً لكلّ وحدة .
5. في النص عاطفتان ، وضّحهما ، وبَيّن مدى صدقهما .
6. أنثر الأبيات من 15 إلى 17.
7. ما النمط الغالب في النص ؟ علل حكمك.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً ، وما بين قوسين إعراب جمل .
2. استخدم الشاعر ضميرين، ما هما؟ على من يعودان؟
3. استخرج صفة صريحة وصفة مكنّاة من البيت 12.
4. ما دلالة اسميّة الجملة في بناء النص.
5. في البيت 15 صورتان بيانيتان، استخرجهما، مُحدّدا نوعيهما، وبلاغتهما.

التقويم النقدي:

1. يُقال أن ابن نباتة يتصنّع الشعر الديني ، استخرج من خلال النص ما يُثبت ذلك.
2. أثبت الشاعر في قصيدته خاصية من خصائص الشعر في عصره، ما هي؟ ، استخرج البيت الذي يبين ذلك ، علل سبها.