

اللغة العربية وآدابها

10

(اعلم أن اللغات كلها شبيهة بالصناعة، إذ هي ملكة على اللسان للعبارة عن المعاني، وجودتها أو قصورها بحسب تمام الملكة أو نقصانها وليس ذلك بالنظر إلى المفردات ، وإنما هو بالنظر إلى التراكيب.

فإذا حصلت الملكة التامة في تركيب للألفاظ المفردة للتعبير عن المعاني المقصودة ومراعاة التأليف الذي يطابق الكلام لمقتضى الحال، بلغ المتكلم حينئذ الغاية من مقصوده للسامع ، وهذا هو معنى البلاغة.

الـحـال أنها صفة غير راسخة، ثم يـزـيـد التـكـرـار فتـكـون الـمـلـكـة أي صفة راسخة.

فالمتكلم من العرب حين كانت ملكة اللغة العربية موجودة فيهم، يسمع كلام أهل جيله وأساليبيهم في مخاطباتهم كيفية تعبيرهم عن مقاصدهم كما يسمع الصبي استعمال المفردات في معانيها فيلقنها، ثم يسمع التراكيب بعدها فيلقنها كذلك، ثم لا يزال سماعهم لذلك يتجدد في كل لحظة ومن كل متكلم واستعماله يتكرر إلى أن يصير ذلك ملكة (١٠٠٠).

☐ ☐ ☐ ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

١. الرضاء الفكري: 12ن

- 1) ماهي اللغة في نظر ابن خلدون وبم يُقاس قصورها وجودتها؟
- 2) □□ هو تعريف كل من الملكة والبلاغة؟
- 3) كيف تتحقق الملكة؟
- 4) كيف كان العرب □ □ القدماء يحصلون الفصاحة اللغوية؟
- 5) ما هو الـ□□□□□□□□ □□
- 6) حدد النمط المهيمن للنص بالتعليل؟

١١. البناء اللغوي: 08ن

بالتوفيق

التصحيح النموذجي للاختبار

١	التصحيح النموذجي	٢
2	1) اللغة في نظر ابن خلدون هي ملكة ، ويقاس قصورها بنقصانها وجودتها بتمامها بالنظر إلى التراكيب.	١
2	2) تعريف كل من الملكة والبلاغة: هي أن الأولى تعبير عن المعاني والثانية هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال، وبلوغ الغاية من المقصود.	٢
2	3) لا يمكن أن تكون الملكة بلاغة إلا إذا كانت لغوية.	٣
2	4) العرب القدماء يحصلون اللغة بسماع الكلام المعاصر لهم وأساليبه وفنونه وممارسة التراكيب والألفاظ.	٤
2	5) البناء الفكري للنص هو: بداية الكاتب الموضوع بفكرة عامة، وهي تعريف اللغة والملكة والبلاغة و كيفية تحصيلها والعلاقات القائمة بينها، ثم قدم الدليل الاستقرائي لذلك ن	٥
2	6) النمط المهيمن هو: التفسيري لأن الكاتب قد عرف اللغة أجزائها، ثم كيفية تحصيلها نظريا وتطبيقا.	٦
2	1) ما يوفق عبارة (لا معنى للفظ خارج السياق) من النص هو(إنما هو بالنظر إلى التراكيب).	٧
2	2) استخراج حروف العطف وحروف الجر وتبيان معانيها.	٨
	حرف العطف حروف الجر معانيها	
	ف في التعدية	
	ثم التراخي المجاورة	
	من البعضية	
	إلى انتهاء الغاية	
2	3) فغنه رغم ان ابن خلدون قد وجد في عصر الضعف إلا أن نصه لا يحمل خصائصه ، فمن حيث المضامين فإنه	٩
2	أفكاره تتوافق كثيرا منتائج علم اللسانيات الحديث.وقل من ألوان البديع والبيان وما جاء منها كان عفويا ،خدم المعاني وأجلاها. التي كانت شائعة في عصره كصناعة مقبلة حجرت الفكر.	١٠
2	٤) مغزى من كلمة اعلم هو: لفت الانتباه للتركيز بأنه سيتلقى معاني جديدة.وهي طريقة تربوية.	١١