

النص:

1. مزجت بتذكّار العقيق بكائي وطارحت معتل النسيم بدائي
 2. وإن حدّث العذال عني بسلوة فأني وعذالي من الضعفاء
 3. وليس دوائي غير تربة أحمد بطيبة عال فوق كل سماء
 4. تطوف بمسراه الملائكة خشعا مساء صباح أو صباح مساء
 5. فهل لي إلى أبيات طيبة مطلع به مخلص لي من إيسار شقائي
 6. أصوغ على الدّر اليتيم مدائحا أعد بها من صاغة الشعراء
 7. ببيت زهير حيث كعب مبارك وحسان مدحي ثابت ورجائي
- ابن نباته المصري-

الأسئلة:

البناء الفكري:

1. ما نوع الداء الذي يشتكى منه الشاعر؟ وما دواؤه؟
2. تظهر مسحة الافتخار في النص، أين يكمن ذلك مع التعليل من النص؟
3. ما النمط الغالب على النص؟ حدد خاصيتين له مع التعليل من النص؟
4. لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النص
2. استخرج الصورة البيانية الموجودة في البيت السادس، اشرحها مبيّنا نوعها وأثرها في المعنى
3. حدّد معاني حروف الجر والعطف في قوله: "بطيبة"، "مساء صباح أو صباح مساء"، "إلى أبيات طيبة"

التقويم النقدي:

- إلى أي غرض شعري ينتمي النص؟ ما أسباب ظهوره؟
- أذكر ثلاث خصائص له مع التمثيل من النص؟