

اختبار الفصل الأول في مادة: اللغة العربية و آدابها

يقول الشاعر أبو نواس:

01. إسقياني الحرامَ قبلَ الحلالِ
02. إنما العيشُ في مُباكرةِ الخمرِ
03. وتَمَامُ السُرورِ فيها بِساقِ
04. لو بدا وجهُهُ إذا الشمسُ دارَت
05. فإسقياني رقيقَةَ السِرِّبالِ
وَدَعاني من دَارِسِ الأطلالِ
وَسُكْرِ يدومُ في كُلِّ حالِ
حَسَنِ الوَجْهِ مُستَثيرِ الجمالِ
قُلْتَ نورانِ صُورًا من مثالِ
تُعِدِماني مَعَارِفَ الأطلالِ

وفي أواخر حياته أنشد يقول:

06. يا رَبِّ إن عَظُمْتُ ذُنوبي كَثْرَةً
07. إن كانَ لا يَرجوكَ إلّا مُحسِنٌ
08. أدعوكَ رَبِّ كما أَمَرْتَ تَضَرُّعاً
09. ما لي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إلّا الرَجَا
فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ
فَبِمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَجِيرُ المُجْرِمُ
فَإِذَا رَدَدْتَ يَدَيَّ فَمَنْ ذا يَرْحَمُ
وَجَمِيلُ عَفْوَكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ

ديوان أبي نواس ص 500-587

شرح المفردات:

الأطلال: آثار الديار- السربال: اللباس - يلود ويستجير: اللجوء و طلب الجوار

الأسئلة :

أولاً: البناء الفكري : 10 نقاط

- 1- ما الحياة التي يفضلها الشاعر في المقطع الأول؟ وضحها مع التمثيل.
- 2- يعكس المقطع الأول صراعاً أدبياً حدده مع التوضيح.
- 3- ضع لكل مقطع فكرة رئيسة ثم بيّن العلاقة بين الفكرتين.
- 4- ما عاطفة الشاعر في المقطع الثاني؟ وضحها.
- 5- حدد النمط الغالب للمقطع الأول واستخرج مؤشرين له من المقطع مع التمثيل.
- 6- لخص مضمون المقطع الثاني (من 06 الى 09).

ثانيا: البناء اللغوي : 06 نقاط

- 1- صنف الألفاظ الآتية إلى حقلين مختلفين وضع لكل حقل اسم :الحرام - الرجا- محسن-الخمر- تضرعا-سُكْر-ذنوبي-أدعوك.
- 2- استخرج من المقطع الأول مظهرا من مظاهر الاتساق من حيث : الربط بالأدوات - الربط بالإحالة - الربط الدلالي.
- 3- حذّر وأغرّ زميلك مما يلي مع استفاء صور التحذير والإغراء والضبط بالشكل (الحرام -الحلال) .
- 4- ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الشاعر: فَبِمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ؟
- 5- ما نوع الصورة البيانية في قوله: << لَوْ بَدَأَ وَجْهُهُ إِذَا الشَّمْسُ دَارَتْ قُلْتَ نَوْرَانِ >> اشرحها مبينا سر بلاغتها.

ثالثا: الوضعية الإدماجية : 04 نقاط

السند: لقد ثبت عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنّه قال: (كلُّ بني آدمَ خطّاءٌ، وخيرُ الخطّائِنَ التّوابونَ)،فينبغي على المسلم إذا ارتكب ذنبًا أن يتوب إلى الله.

التعليمة: انطلاقا من السند أكتب موضوعا تعبر فيه عن التوبة النصوح وكيفية الابتعاد عن الذنوب والمعاصي.

تصميم الموضوع

المقدمة: الاهتمام بالدنيا سبب المعاصي - الرفقة السيئة -تعريف التوبة .

العرض: ما آثار ارتكاب المعاصي؟ - ما خطوات الابتعاد عن المعاصي - ماذا قيل عن التوبة أو المعصية في القرآن أو الحديث أو الشعر؟.

الخاتمة : بم توصي غيرك ؟

ملاحظة: للتلميذ الحرية في تغيير تصميم الموضوع .