



الاختبار الأخير في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الاختبار : ساعتان

المستوى الدراسي : ثانية آداب وفلسفة

- | | | |
|----|-------------------------------|-----------------------------|
| 01 | (في أرض أندلس تلتذ نعماء) | ولا يفارق فيها القلب سراء |
| 02 | وليس في غيرها بالعيش منتفع | ولا تقوم بحق الأُنس صهباء |
| 03 | وأين يعدل عن أرض تحض بها | على المدامة أمواه وأفياء |
| 04 | وكيف لا يبهج الأبصار رؤيتها | وكل روض بها في الوشي صنعاء |
| 05 | أنهارها فضة، والمسك تربتها | والخز روضتها، والدر حصباء |
| 06 | وللهواء بها لطف (يرق به) | من لا يرق، وتبدو منه أهواء |
| 07 | ليس النسيم الذي يهفو بها سحرا | ولا انتثار لآلي الطل أنداء |
| 08 | وإنما أرج الند استثار بها | في ماء ورد فطابت منه أرجاء |
| 09 | وأين يبلغ منها ما أصنفه | وكيف يحوي الذي حازته إحصاء |
| 10 | دارت عليها نطاقا أبحر خفقت | وجدا بها إذ تبدت وهي حسناء |
| 11 | لذاك يبسم فيها الزهر من طرب | والطير يشدو وللأغصان إصغاء |
| 12 | فيها خلعت عذاري ما بها عوض | فهي الرياض، وكل الأرض صحراء |

ابن سفر المريني: هو أبو الحسن محمد بن سفر، كان من الشعراء الذين برزوا في عهد الموحدين في الأندلس حيث نشأ وترعرع فيها، قال عنه المقري التلمساني في كتابه (نفع الطيب): "إنه أحد الشعراء المتأخرين عصرًا، المتقدمين قدرًا".



شرح المفردات	صهباء	كناية عن الخمرة	أفياء	جمع فيء وهو الظل
	أمواه	جمع ماء	الوشي	الزخرفة والزينة
	أرج	انتشر وفاح	الخز	نسيج من الحرير
	الند	نوع من الطيب	الطل	المطر الخفيف
	حصباء	الحجارة الصغيرة	أنداء	جمع ندى
	وجدا بها	محبة واهتماما	خلعت عذاري	اتبع هواه ولا يبالي بأحد

الأسئلة

01	عرض الشاعر جوانب من بلاد الأندلس نالت إعجابه. أذكرها مع التمثيل من النص.
02	أين يظهر في القصيدة عجز الشاعر عن وصف محاسن الأندلس ؟ و ما دلالة ذلك؟
03	- ما هو الغرض الشعري للقصيدة؟ عرّفه بإيجاز محددا أهم خصائصه - ومبيناً أسباب انتشاره في عصر الشاعر؟
04	ما النمط الغالب على القصيدة ؟ حدده بذكر مؤشرين له مع التمثيل.
05	في القصيدة حقل دلالي بارز حدده بذكر أربعة ألفاظ له.
06	ما نوع الأسلوب الوارد في البيت التاسع؟ وما غرضه البلاغي؟
07	ما الضمير الذي غلب استعماله في القصيدة ؟ حدد عائده و بيّن دوره في اتساق النص.
08	استخرج من البيت الأول محسناً بديعياً مبيناً نوعه وأثره في المعنى.
09	إليك الصورتين البيانيتين في قوله: - " يبسم فيها الزهر من طرب " / و في قوله : " أنهارها فضة" - اشرحهما محددا نوعهما وأثرهما البلاغي.
10	صغ من الأفعال الواردة في هذا الشطر: " دارت عليها نطاقا أبحر خفقت" - "مصدرا دالا على المرة وآخر دالا على الهيئة" في جملتين من إنشائك مبينا وزن كل منهما.
11	أعرب ماتحته خط في القصيدة إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.
12	أكتب البيت الأخير من القصيدة كتابة عروضية محددا قافيته ونوعها وحروفها.

سَبِيلُ الْعِلْمِ عَالٍ عَلَى مَنْ تَعَلَّمَ ❀❀❀ وَمَنْ جَدَّ فِي سَعْيِهِ لَامَرَ بِتَمَكُّنِهِ

عطلة سعيدة

رَسَائِلُ الْحَمْدِ

رَسَائِلُ الْحَمْدِ