



الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

مدة الاختبار : ساعتان

المستوى: ثانوية (آداب وفلسفة)

2021-12-02

النص:

- 01 لَعَمْرُكَ مَا الدُّنْيَا بِدَارٍ بَقَاءِ
- 02 فَلَا تَعَشَّقِ الدُّنْيَا أَخِي فَإِنَّمَا
- 03 خَلَاوُثُهَا مَمَزُوجَةٌ بِمَرَارَةٍ
- 04 فَلَا تَمُشْ يَوْمًا فِي ثِيَابٍ مَخِيلَةٍ
- 05 لَقَلَّ امْرُؤٌ تَلَقَّاهُ لِلَّهِ شَاكِرًا
- 06 وَلِلَّهِ نِعْمَاءٌ عَلَيْنَا عَظِيمَةٌ
- 07 إِذَا مَا خَلِيلٌ خَلَّ فِي بَرَزَخِ الْبَلَى
- 08 أَرُورُ قُبُورَ الْمُتَرْفِينَ فَلَا أَرَى
- 09 طَلَبْتُ فَمَا أَلْفَيْتُ لِلْمَوْتِ حِيلَةً
- 10 وَفِي النَّاسِ شَرٌّ لَوْ بَدَأَ مَا تَعَاشَرُوا



أبو العتاهيت

مخيلة = تكبير وتعال.
برزخ = ما بين الموت والبعث، فمن مات فقد دخل البرزخ.
نأيا = بعدا
المترفين = الأغنياء.
ألفيت = وجدت.

شرح المفردات

سؤال	بناء الفهم	1	بم افتتح الشاعر قصيدته؟ وما الحقيقة التي أقرها؟
		2	اشرح البيت الخامس مؤيدا إجابتك بما تحفظ (آيات-أحاديث-أشعار-حكم)
		3	استخرج من النص ثلاث عظات قدمها الشاعر.
		4	ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرّفه بإيجاز مبينا أسباب شيوعه في عصر الشاعر.
		5	في النص نمطان بارزان، حددهما بذكر مؤشرين لكل منهما.
سؤال	بناء المعنى	1	حدّد من القصيدة حقلين دلاليين مختلفين بذكر ثلاثة ألفاظ لكل منهما.
		2	استخرج الأساليب الواردة في البيت الثاني والغرض البلاغي لكل منها.
		3	في البيت الأخير صورة بديعية. استخرجها وشرحها مبينا نوعها وأثرها في المعنى.
		4	تعجّب من الأفعال التالية: (قل-تلقى-يعيا) في جمل من إنشائك.
		5	أعرب ما فوق الخط في النص من مفردات.
الوضعية الإبداعية	الوضعية	إدمان المخدرات من أكبر المشاكل التي تواجه المجتمعات مهما اختلفت الثقافات والتحضر لتلك المجتمعات، نظرا لتأثيرها السلبي، ليس على الفرد فقط بل على كافة المحيطين به وصولا إلى المجتمع ككل.	
		• عالج الموضوع مقدما أهم الآثار السلبية التي تنبؤ عن المخدرات موظفا ما درست من أساليب نحوية (التعجب-الإغراء والتحذير-المدح والذم).	

سَبِيلُ الْعُلَا عَالٍ عَلَى مَنْ تَعَلَّلَا *** وَمَنْ جَدَّ فِي سَعْيٍ لِأَمْرٍ تَمَكَّنَا

أسئلة المراجعة



التدوين