

متوسطة النور بنات، غرداية	 مدرسة النور القرآنية - بنات	جمعية النور، آت بنور
الأستاذ: أبي اسماعيل يوسف		الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية
المدة: ساعتان 30 ماي 2021		السنة الثانية ثانوية علوم

يقول الشاعر أبو تمام:

وَأَنْتَ	عَدَاً	فيها	مَمَاتٌ	وَتَقْبِرُ
وَعَمْرُكَ	مِمَّا	قَدْ	تُرْجِيهِ	أَقْصِرُ
وَكَيْلَتُهُ	تَنَعَاكَ	إِنْ	كُنْتُ	تَشْعُرُ
عَلَى	حَالِهِ	يَوْمًا	وَأَمَّا	مُؤَخَّرُ
عَلَيْكَ	فَمَا	زَالَتْ	تَخُونُ	وَتَعْدُرُ
وَلَا	الرَّنْقُ	إِلَّا	رَيْثِمًا	يَتَغَيَّرُ
لَعَلَّكَ	مِنْهُ	إِنْ	تَطَهَّرْتَ	تَطْهَرُ
فَلَيْسَ	يَنَالُ	الْقَوَزَ	إِلَّا	الْمُشْمَرَ
فَإِنَّ	الَّذِي	تُخْفِيهِ	يَوْمًا	(سَيَظْهَرُ)
إِلَيْهِ	عَدَاً	إِنْ	كُنْتُ	مَمَّنْ يُفَكِّرُ
بِأَثْنَائِهَا	تُطَوَّى	إِلَى	يَوْمٍ	(تُنْشَرُ)

1	أَتَأْمَلُ	فِي	الدُّنْيَا	تَجِدُ	وَتَعْمَرُ
2	تُلْقِحُ	أَمَالًا	وَتَرْجُو	نَتَاجَهَا	
3	وَهَذَا	صَبَاحُ	الْيَوْمِ	يَنَعَاكَ	ضَوْؤُهُ
4	وَرِزْقَكَ	لَا	يَعْدُوكَ	إِمَّا	مُعْجَلُ
5	فَلَا	تَأْمَنُ	الدُّنْيَا	إِذَا	هِيَ أَقْبَلَتْ
6	فَمَا	تَمَّ	فِيهَا	الْصَّفْوُ	يَوْمًا
7	تَطْهَرُ	وَأَلْحَقَ	ذَنْبَكَ	الْيَوْمَ	تَوْبَةً
8	وَشَمْرُ	فَقَدْ	أَبْدَى	لَكَ	الْمَوْتَ
9	وَأَخْلَصَ	لِدِينِ	اللَّهِ	صَدْرًا	وَنِيَّةً
10	تَذَكَّرَ	وَفَكَّرَ	فِي	الَّذِي	أَنْتَ صَائِرٌ
11	فَلَا	بُدَّ	يَوْمًا	(أَنْ	تَصِيرَ لِحُفْرَةٍ)

شرح لغوي:

ينعاك: يخبرك بموته

الرَّنْق: الشقاء - الضنك

المشمر: المجتهد

الأسئلة

البناء الفكري 06

- 1- من يخاطب الشاعر في النص؟ 1ن
- 2- ما هو الغرض الشعري للقصيدة؟ 0.5ن
- عَرَفِيهِ 1ن
- ما هو التيار المعاكس له؟ 0.5ن
- 3- لخصي مضمون الأبيات الخمسة الأخيرة مراعية تقنية التلخيص 3ن

البناء اللغوي 10

- 1- ما هو الضمير الغالب على النص؟ ومن المقصود به؟ 1ن
- 2- أعيدي صياغة البيت الخامس بتوظيف أسلوب التحذير 1ن
- 3- أعربي ما تحته خط في النص وما بين قوسين إعراب الجمل

مع تحيات أستاذ المادة	من تأنى نال ما تمنى	صفحة 1 من 2
-----------------------	---------------------	-------------

- 4- عيني في البيت الخامس أسلوباً إنشائياً وحددي صيغته وغرضه البلاغي 1ن
5- قَطَّعي صدر هذا البيت وضعي التفعيلات واذكري بحرهِ 1ن

قال الشاعر

فإذا رَزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فقد اصطفاك مَقْسَمَ الأرزاق

الوضعية الإدماجية 4ن

يقول أبو تمام

فلا تأمن الدنيا وإنْ هي أقبَلت عليك فما زالت تخون وتَغْدُرُ
علَّقني على هذا البيت وما يقصد الشاعر بقوله إنْ هي أقبَلت في حوالي (6 أسطر)
مُوظَّفة: توكيداً - أسلوبَ التعجب - نعتاً سببياً (بلون مغاير)