



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية مسلم محمد المزدور

مديرية التربية لولاية البويرة

ماي 2021

اختبارات السداسي الثاني للسنوات الثانية

الاسم واللقب:

الشعب: علوم تجريبية وتقني رياضي وتسيير واقتصاد

المدة: 02 سا

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص:

تغنى شعراء الطبيعة ببلادهم، وقد توفروا على تلمس الجمال في الأشياء المحيطة بهم . وإذا نظرنا إلى الجوانب الفنية في شعر الطبيعة فإن أول ما نلاحظه أن أوصافهم للطبيعة في هذا العصر كانت تقوم على عدة عناصر بارزة كان من أهمها الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات وذلك لإظهار مهارة الشاعر وبراعته في رسم مناظره وكان من أثر انصرافهم إلى هذه الناحية أن أصبحوا في وصفهم للطبيعة لا يتجاوزون المرئي المشاهد في أغلب الأحيان وظلت المظاهر الطبيعية خارج نطاق ذات الشاعر . حقا إنهم خلعوا كثيرا من الصفات الإنسانية على مناظرهم الطبيعية وبرعوا في تشخيص هذه المناظر براعة كبيرة ، وأضافوا عليها كثيرا من الحركة والحيوية والنشاط .

من كتاب الشعر الأندلسي فوزي عيسى ص 144

الأسئلة:

أولا: البناء الفكري: 08 نقاط

1- ما الموضوع الذي يعالجه الكاتب في نصه ؟ وما المقصود به ؟

.....

.....

.....

2- كانت أوصاف الشعراء لطبيعتهم تقوم على عدة عناصر. حددها

.....

.....

.....

3- ما هي الأسباب التي جعلت شعراء بلاد الأندلس يتفوقون في هذا المجال؟ اذكر شاعرين اشتهروا فيه

.....

.....

4- اعتمد الكاتب على طريقة معينة لعرض أفكاره . فما هو النمط الذي استخدمه؟ علل ذلك.

.....

.....



ثانيا: البناء اللغوي: 07 نقاط

1- أعرب ماتحته خط في الجملة الآتية: إننا المسلمين أوفى الناس بالعهود.

المسلمين:

2- بين في الجمل الآتية نوع اسم " لا " ، و بين المعرب منه والمبني.

أ- لا طالبا للمعالي غافل/ ب- لا خائن في أمتنا/ لا مروجي شائعات بيننا:

اسم لا	نوعه	إعرابه (مبني أو منصوب)
.....		
.....		
.....		

3- في قول الكاتب: "الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات" صورة بيانية اشرحها مبينا أثرها في المعنى.

4- استعمل الكتاب مجموعة من أدوات الربط حدد بعضها مع التمثيل مبينا دورها في النص

ثالثا: الوضعية الادماجية: 05 نقاط

السند: " خلال مشوارك الدراسي لهذه السنة تعرفت على العصر الذهبي للأدب كما تطرقت إلى الأدب في المغرب العربي وبلاد الأندلس".

المطلوب:

اكتب فقرة تتحدث فيها عن أهم الأمور التي رسخت في ذهنك حول ما درسناه هذه السنة مبرزا أشهر الشعراء الذين مروا بك



العلامة		الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الثالث 2 ع ت ر ت إ 2021												
مجموع	مجزأة													
8 ن	2×01 4×0,5 3×0,5	أولاً: البناء الفكري (8 نقاط) 1- الموضوع الذي يعالجه الكاتب هو شعر الطبيعة في بلاد الأندلس وخصائصه الفنية والمقصود به هو الذي يتخذ من عناصر الطبيعة الحية والصامتة والمصطنعة موضوعاً له ملاحظة: يقبل أي تعريف آخر له نفس المعنى مع التعريف المذكور 2- تقوم أوصاف الشعراء لطبيعتهم على عدة عناصر وهي: - الجري وراء الصورة الطريفة - الاكثار التشبيهات - التركيز على المرئي الذي يُشاهد بالعين - تشخيصها بصفات الانسان - اضافة الحركة والحوية لعناصر الطبيعة 3- الأسباب التي جعلت شعراء الاندلس يتفوقون في هذا المجال هو جمال طبيعة الأندلس واحتوائها على مناظر خلابة ومن الشعراء الذين اشتهروا في هذا المجال ابن خفاجة وابن سهل ابن هاني لسان الدين الخطيب ابن زيدون... 4- النمط الذي اعتمدته الكتاب هو النمط التفسيري لأن الكاتب في صدد تبين خصائص شعر الطبيعة ومن خصائصه: طرح قضية /توظيف أدوات الشرط والتوكيد توظيف عبارات الملاحظة والمعاينة مثل ملاحظ نلاحظ .. ملاحظة يكتفي يذكر مؤشرين فقط												
07 ن	01 02 02 2×0,5	ثانياً: البناء اللغوي: 07 نقاط 1- الإعراب: المسلمين: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أخص وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم 2- <table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم لا</th><th>نوعه</th><th>إعرابه</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>طالباً</td><td>شبيه مضاف</td><td>منصوب</td></tr> <tr> <td>خائن</td><td>مفرد</td><td>مبني</td></tr> <tr> <td>مورجي</td><td>مضاف</td><td>منصوب</td></tr> </tbody> </table> 3- الصورة البيانية في قوله : الجري وراء الصورة الطريفة والاكثار من التشبيهات " استعارة مكنية حيث شبه الصورة بكائن حي يُجرى وراءه فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه وهي الجري بلاغتها تشخيص الأمور المعنوية في صورة محسوسة 4- استعمل الكاتب مجموعة من أدوات الربط منها حروف الجر والعطف مثل على في والواو ادوات التوكيد مثل أن وأن أدوات الشرط إذا دورها المساهمة في المحافظة على انسجام النص	اسم لا	نوعه	إعرابه	طالباً	شبيه مضاف	منصوب	خائن	مفرد	مبني	مورجي	مضاف	منصوب
اسم لا	نوعه	إعرابه												
طالباً	شبيه مضاف	منصوب												
خائن	مفرد	مبني												
مورجي	مضاف	منصوب												
05 ن	02.5 02,5	الوضعية الادماجية: 05 نقاط التحدث عن أن اهم الامور التي ميزت الادب في العصر العباسي ذكر ابرز الشعراء التحدث عن اهم الامور التي ميزت الأدب في بلاد المغرب وبلاد الأندلس وذكر ابرز الشعراء												
20	المجموع													