

ثانوية مساس محمد الإبراهيمي	بطاقة فنية لعملية تقويمية	السنة الدراسية : 2021/2020
المستوى : 2ع، ر، هـ		المدة : ساعتان
المادة : لغة عربية وآدابها	الاختبار الأول	الاستاذة : بولاب اكرام

- السند :

قال أبو العتاهية :

- 1- إن داراً نحن فيها لدار
 - 2- كم وكف قد خلها أناس
 - 3- فهم الركب أصابوا مناخا
 - 4- عمت أخبارهم مذ تولوا
 - 5- أبت الأجداث ألا يزوروا
 - 6- ولكم قد أعطوا من عراض
 - 7- وكذا الدنيا على متارئينا
 - 8- أي يوم تآمن الدهر فيه
 - 9- كيف ما فر من الموت حي
 - 10- إنما الدنيا بلاغ لقوم
 - 11- فأغلمن واستيقن أنه لا
- ليس فيها لمقيم قرار
ذهب الليل بهم والنهار
فاستراحوا ساعة ثم ساروا
لئت شعري كيف هم حيث صاروا
ما ثنوا فيها وأن لا يزياروا
ويدار هي منهم قفار
يذهب الناس وتخلوا الديار
ولاء في كحل يوم عثار
وهو يذنيه إليه الفزار
وهو في أيديهم مستعار
بذ يوماً أن يرد المعار

- الأسئلة :

أ- البناء الفكري : (08ن)

- 1- ما موقف الشاعر من الحياة الدنيا ؟
- 2- حدد النزعة الغالبة على النص ؟ مع التمثيل.
- 3- لأي غرض شعري تنتمي القصيدة ؟ وما سبب انتشاره في العصر العباسي ؟
- 4- من أين استمد الشاعر أفكاره ؟ علل إجابتك.
- 5- لخص مضمون الأبيات الخمسة الأولى.

ب- البناء اللغوي : (06ن)

- 1- هل يصح بناء صيغة التحجب من الفعل (صار) مع التعليل
- 2- حدد نوع الأسلوب في البيت الثامن، مبيّنا غرضه الأدبي.
- 3- في البيت العاشر صورة بيانية، اشرحها، وبين نوعها، و أثرها البلاغي.

4- استخرج من النص محسنًا بديعًا، وبين نوعه وأثره.

5- أعرب ما تحته خط.

ج - الوضعية الإماجية : (06ن)

كنت في مجلس عزاء أحد جيرانك المتوفى إثر حادث مؤلم، وطُلب منك أن تلقي كلمة تعظ فيها الحاضرين تذكرهم بالموت وحتميته، وفناء الدنيا وزوالها، موظفًا النمط المناسب، وأربعة صور بيانية.

والله ولي التوفيق