

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

ماي 2021

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثانية ثانوي

الشعب: الآداب والفلسفة، واللغات الأجنبية

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

المدة: 2 سا



يقول ابن الشهيد الأندلسي:

في كل ناحية وباء الأكر
بيكي بعين دمعها متفجر
فتبربروا وتغبربروا وتمصربروا
متفطر لفرافرها متحبر
ريح النوى فتدمرت وتدمروا
وظباؤها بفنائها تتبخر
من كل ناحية إليها تنظر
وثقاتها وحماها يتكر
وبهائها وسنائها تتحسر
أدبائها وظرفائها تتفطر

1- جرث الخطوب عليهم ففرقوا
2- فلمثل قرطبة يقل بكاء من
3- دار أقال الله عشرة أهلها
4- في كل ناحية فريق منهم
5- ياجنة عصفت بها وبأهلها
6- أسفي على دار عهدت ربوعها
7- أيام كانت عين كل كرامة
8- حزني على سرواتها ورواتها
9- نفسي على آلائها وصفائها
10- كبدي على علمائها وحلمائها

شرح المفردات: باد: هلك / أقال: أعانه / تمصروا: الأمصار البلدان / الأشجار: ويقصد هنا سادة القوم../آلاء: النعم / تتفطر: تتقطع من شدة الألم.

الأسئلة



البناء الفكري: (8 ن)

- 1- ما هو الموضوع الذي تطرق إليه الشاعر؟ وما الهدف منه؟
- 2- وصف الشاعر حالة قرطبة في ماضيها وحاضرها. بيّن ذلك من النص
- 3- ما هي العاطفة المسيطرة على القصيدة؟ وإلى أيّ لون شعري تدرجها؟ عرفه.
- 4- ما هو نمط النص؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل.



البناء اللغوي: (7 ن)

- 1- اعرب ما تحته خط .
- 2- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الأول؟ اشرحها وبيّن سرّها الجمالي.
- 3- مانوع الأسلوب الوارد في البيت الخامس؟ حدد غرضه البلاغي.
- 4- قطع البيت الأخير مع تحديد حروف القافية ونوعها وحرف الروي .



الوضعية الإدماجية : (5ن)

عرفت الأندلس بأنها جنة الله في أرضه وذاك لجمال طبيعتها الصامتة والمتحركة ما جعل شعراؤها يفتتنون بها حتى أنهم فاقوا المشاركة في غرض الوصف.

المطلوب : على ضوء هذه الفقرة اكتب فقرة تتحدث فيها عن العناصر التي ارتكز عليها الشعراء في وصفهم للطبيعة ، وعن الأسباب التي جعلتهم متفوقين في هذا المجال مع التمثيل لذلك بشاعرين.

بالتوفيق والنجاح

تحية أستاذة المادة

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
08	02	البناء الفكري (1) الموضوع الذي تطرق إليه الشاعر هو سقوط قرطبة ووصف ما آلت إليه بعدما كانت جنة ودارا للعلم. الهدف منه: إظهار الحزن و الأسى الشديد لضياعها وتشتت أهلها. (2) حالة قرطبة في الماضي: وصفها بالجنة التي كانت مرتعا للظباء ، كل العيون تنتظر إلى جمالها ، مقر للسادة والعلماء. الأبيات 5 و 7 و 8 و 9/ حالة حاضرها: الإبادة ، النقرق ، الحزن ، التدمير . الأبيات :1 و 4 و 5 (3) العاطفة المسيطرة على القصيدة الحزن والأسى والحسرة . اللون الشعري الذي تدرج فيه القصيدة : رثاء المدن وهو: غرض شعري يرثي فيه الشاعر سقوط المدن الأندلسية. شاع في الأندلس. (4) نمط النص سردي وصفي . المؤشران :استخدام الفعل الماضي : جرت الخطوب / دقة الوصف: يا جنة عصفت بها ...
		البناء اللغوي (1) الاعراب: يبكي :فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو . متفطر: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
		(2) نوع الصورة البيانية في قوله : جرت عليهم الخطوب . استعارة مكنية حيث شبه الخطوب بالإنسان الذي يظلم فحذف المشبه به (الإنسان) ، و ترك قرينة دالة عليه جرت .سرّها الجمالي : تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده.
		(3) نوع الأسلوب الوارد في البيت الخامس : إنشائي طلبي بصيغة النداء غرضه : الحسرة والحزن على حالة قرطبة.
	01	(4) تقطيع البيت الأخير :
	01.5	كَبِدِي عَلَى عُلَمَائِهَا وَ حُلَمَائِهَا أَدْبَائِهَا وَ طُرُقَائِهَا تَنَقَطَّرُوْ 0//0/// 0//0//// 0//0/// 0//0//// 0//0/// 0// 0/// حروف القافية : فَطْطَرُوْ نوعها : مطلقة 0//0/ حرف الروي: الراء
05	02	الوضعية الادماجية (1) سلامة اللغة وجودة الأسلوب
		(2) التقيد بالموضوع
	01	(3) التمثيل وتوظيف المعارف