



زمن الإنجاز: ساعتان

اختبار الأول لثلاثي الأول لمادة اللغة العربية

السند : قال أبو العتاهية:

- |                                                     |   |                                                  |
|-----------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|
| 1. إِيَّاكَ أَغْنِي يَا ابْنَ آدَمَ فَاسْتَمِعْ     | ✽ | و{دَعِ} الرُّكُونَ إِلَى الْحَيَاةِ فَتَنْتَفِعْ |
| 2. لَوْ {كَانَ} عُمْرُكَ أَلْفَ حَوْلٍ كَامِلٍ      | ✽ | لَمْ تَذْهَبِ الْأَيَّامُ حَتَّى تَنْقَطِعَ      |
| 3. إِنَّ الْمَنْيَّةَ لَا تَزَالُ مُلْحَةً،         | ✽ | حَتَّى تُشَتَّتَ كُلَّ أَمْرٍ مُجْتَمِعٍ         |
| 4. {شَغَلَ} الْخَلَائِقُ بِالْحَيَاةِ، وَأَغْفَلُوا | ✽ | زَمَنًا، حَوَادِثُهُ عَلَيْهِمْ تَقْتَرِعُ       |
| 5. ذَهَبَتْ بِنَا الدُّنْيَا، فَكَيْفَ تَغُرُّنَا   | ✽ | أَمْ كَيْفَ تَخْدَعُ مَنْ تَشَاءُ فَيَنْخَدِعُ   |
| 6. وَالْمَرْءُ يُوطِنُهَا، وَيَعْلَمُ أَنَّه        | ✽ | عَنْهَا إِلَى وَطَنٍ سِوَاهَا مَنْقَلِعُ         |
| 7. فَاْمْهَذْ لِنَفْسِكَ صَالِحًا تُجْزَى           | ✽ | وَأَنْظُرْ لِنَفْسِكَ أَيَّ أَمْرٍ تَتَّبِعُ     |
| 8. وَاجْعَلْ صَدِيقَكَ مَنْ وَفَى لَصَدِيقِهِ       | ✽ | وَاجْعَلْ رَفِيقَكَ، حِينَ تَسْقُطُ، مَنْ سَرِعَ |
| 9. وَامْنَعْ فَوَادِكَ أَنْ يَمِيلَ بِكَ الْهَوَى   | ✽ | وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ دِينِكَ وَالْوَرَعِ  |
| 10. وَاعْلَمْ بِأَنَّ جَمِيعَ مَا قَدَّمْتَهُ       | ✽ | عِنْدَ الْإِلَهِ، مُوقَّرٌ لَكَ لَمْ يَضِعْ      |

الأسئلة :

الجزء الأول : (16 نقطة)

أولا - البناء الفكري: [ 07 نقاط ]

1. ما موضوع القصيدة؟ وما سبب انتشاره في العصر العباسي؟
2. لمن وجه الشاعر خطابه ؟ ولماذا؟
3. ما النصائح التي قدمها الشاعر؟
4. ناقش بالحجة نمط النص وطبيعته .

**ثانيا - البناء اللغوي: [ 09 نقاط ]**

1. أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات .
2. أكثر الشاعر من استعمال الحروف المختلفة حدد بعضها وبين دورها.
3. ما الأسلوب الوارد في البيت السابع؟ بين نوعه، وحدد غرضه.
4. استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ، بين نوعها ، اشرحها وبين أثرها في المعنى.
5. صغ التعجب من الأفعال التي بين قوسين في النص .
6. أدرس البيت الأخير عروضيا ، محدد القافية ، والروي ، وحرف الوصل ، ونوع البحر

**الجزء الثاني :****ثالثا - التقويم النقدي : [ 04 نقاط ]**

- **السياق :** قيل عن زهد أبي العتاهية: " إذا كان الزّهد قد ظهر في شكل ثورة نفسية من الشاعر على ماضيه فإنه كذلك صدى لثورة أوسع تنبعث من الجانب المتدين من المجتمع ضدّ جانب الخلاعة والفجور ".  
● **السند :** قال أبو العتاهية : إياك إياك والدنيا ولذتها فالموت فيها لخلق الله مفترس
- **التعليمة :** اكتب فقرة توضّح فيها ما كان لشعر الزّهد من دور في مواجهة التيار الماكن. موظفا ما أمكن من موارد الوحدات المدروسة.

انتهى