

1. إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي الْحَيَاةِ فَهَاتِ
 2. مَا أَقْرَبَ الشَّيْءِ الْجَدِيدِ مِنَ الْبَلَى
 3. اللَّيْلُ يَعْمَلُ وَالنَّهَارُ وَنَحْنُ عَمَى
 4. يَا حَبِذَا الَّذِي إِتَّخَذَ الزَّمَانَ مَطِيَّةً
 5. مَاذَا تَقُولُ وَلَيْسَ عِنْدَكَ حُجَّةٌ
 6. زُرْتُ الْقُبُورَ قُبُورَ أَهْلِ الْمُلْكِ فِي الْـ
 7. كَانُوا مُلُوكَ مَآكِلٍ وَمَشَارِبِ
 8. فَإِذَا بِأَجْسَادٍ عَرِيْنَ مِنْ الْكِسَا
 9. لَمْ تَبْقَ مِنْهَا الْأَرْضُ غَيْرَ جَمَاجِمِ
 10. إِنْ الْمَقَابِرِ مَا عَلِمْتُ لَمَنْظَرٍ
 11. سُبْحَانَ مَنْ قَهَرَ الْعِبَادَ بِقُدْرَةِ
- كَمْ مِنْ أَبٍ لَكَ صَارَ فِي الْأَمْوَاتِ؟
يَوْمًا وَأَسْرَعَ كُلَّ مَا هُوَ آتٍ
مَا يَعْمَلَانِ بِأَعْفَلِ الْغَفَلَاتِ
وخطا الزمان كثير العثرات
لَوْ قَدْ أَتَاكَ مُنْعَصُ اللَّذَاتِ
دُنْيَا وَأَهْلُ الرِّتَعِ فِي الشَّهَوَاتِ
وَمَلَابِسٍ وَرَوَائِحِ عَطِرَاتِ
وَبُأُوجِهِ فِي الثَّرَابِ مُنْعَفِرَاتِ
بِيضُ تَلَوُحٍ وَأَعْظَمُ نَخَرَاتِ
يُهْدِي الشُّجَا وَيُهَيِّجُ الْعَبْرَاتِ
باري السكونِ وناسير الحركاتِ

شرح الألفاظ المبهمة :

هات: يقصد أجبنني / مُنْعَفِرَاتٍ: متسخة بالتراب / الشُّجَا: الحزن / العَبْرَات: الدموع.

الأسئلة :

الجزء الأول : [16 نقطة]

أ - البناء الفكري: [08 نقاط]

- 1 - بم يذكرنا الشاعر الشاعر في مطلع النص؟ وكيف يسمى هذا الأسلوب؟.
- 2 - ينظر الشاعر إلى الزمن نظرة فلسفية دينية وضحاها.
- 3 - إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب في البيتين الرابع والخامس وماذا يقصد بمنعص اللذات؟.
- 4 - ناقش بالحجة نمط النصّ وأذكر خاصية واحدة مستدلاً عليها من النص.
- 5 - يقول المولى عزوجل: { كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ } آل عمران أين تجد هذا المعنى في النص؟ على مايدل ذلك؟.

ب - البناء اللغوي: [08 نقاط]

- 1 - أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً.
- 2 - ما نوع الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الرابع إشرحها مبيناً أثرها البلاغي.
- 3 - بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في البيت الخامس.
- 4 - في النص حروف عطف وجر إستخرج مثالين لكل نوع مبيناً معناها الأصلي فقط.
- 5 - قطع البيت البيت الثالث واكتشف بحره ورويه وحرف الوصل.

الجزء الثاني : [04 نقاط]**3 - التقويم النقدي :**

- السياق :** عرفت القصيدة العربية في ظل ازدهار الحياة الفكرية في العصر العباسي حركة تجديدية على مستوى الشكل والمضمون.
- التعليمة :** قف على مظاهر هذا التجديد وأسبابه ، موظفا الاختصاص ، حروف الجر وعطف ، أفعال المدح والذم
- ملاحظة :** سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انتهى