



الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة : ساعتان

المستوى: ثواني { علوم + هم + تسر }



أبو العتاهية

- | | | |
|----|--|-------------------------------|
| 01 | الدَّهْرُ ذُو دُولٍ، وَالْمَوْتُ ذُو عِلٍّ | والمرء ذو أملٍ، والناس أشباه |
| 02 | يا بائع الدين بالدنيا وباطلها | ترض بدينك شيئاً ليس يسواه |
| 03 | حتى متى أنت في لهو وفي لعب؟ | والموت نحوك يهوي فاغرا فاه |
| 04 | ما كل ما يتمنى المرء يدركه | ربّ امرئ حثفه فيما تمنّاه |
| 05 | كأنّ حبّاً وقد طالت سلامته | قد صار في سكرات الموت تغشاه |
| 06 | أنصف هديت إذا ما كنت مُنتصفاً | لا ترصّ للناس شيئاً لست ترضاه |
| 07 | ياربّ يومٍ، أتت بشاره مُقبلة | ثم استحالت بصوت النعي بشاره |
| 08 | نلهو وللموت ممسنا ومصبحنا | من لم يصبّحه وجه الموت ممّساه |
| 09 | كم من فتى قد دنت للموت رحلته | وخير زاد الفتى للموت تقواه |
| 10 | ما أقرب الموت في الدنيا وأبعده | وما أمرّ جنى الدنيا وأحلاه |
| 11 | كم نافس المرء في شيءٍ، وكأيدٍ فيه | له الناس ثم مضى عنه وخلاه |
| 12 | وكل ذي أجل يوماً سيلبغه | وكل ذي عمل يوماً سيلقاه |

إثراء الرصيد اللغوي: دول : القلب/ فاغرا: فاتحا/ النعي: خبر الموت/ كأيّد: خدع ومكر.

الأسئلة

البناء اللغوي	البناء الفكري
1. هات معاني الكلمات التالية : { علل - حثف - خلاه } 2. ما نوع الأسلوب في البيتين الخامس السادس؟ وما غرضهما البلاغي؟ 3. استخرج محسناً بديعياً من القصيدة مبيناً نوعه وأثره . 4. استخرج الصورة البيانية التي رسمها الشاعر للموت و حدد بلاغتها. 5. أعرب ما تحته خط في النص .	1) ما الحقائق التي توصل إليها الشاعر ؟ (مثّل لها من النص). 2) كيف يتصرف الإنسان الغافل في الدنيا ؟ حسب البيتين الثاني والثالث . 3) من أين استمد الشاعر معانيه وأفكاره ؟ وضح مع التمثيل . 4) إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة ؟ و ما سبب شيوعه في عصر الشاعر. 5) اشرح البيت السابع شرحاً وافياً . 6) حدد النمطين البارزين في النص بذكر مؤشر لكل منهما.

الوضعية الإلماعية

"ليس الزهد حمولاً وانتظاراً بل هو معرفة و يقين، و حركة بعث للقوى الروحية والوجدانية".
- اكتب فقرة توضّح فيها ما كان لشعر الزهد من دور في مواجهة التيار الماحن. مع ذكر أهم شعراء وعلماء التيارين .

النجاح عبارة عن حصّة ... ولكن ... اسأل أي فاشل