

مديرية التربية لولاية ميله

ثانوية الأستاذ المجاهد البشير منتوري - فرجوة -
المستوى الثاني آداب ولغات أجنبية
المدة : ساعتان
الموسم الدراسي : 2018 / 2019

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

أولاً: النص : أسطول المعزّ لدين الله الفاطميّ

1. أما والجواري المنشآت التي سرت
 2. قباب كما تُرَجَى القباب على المَهَا
 3. والله ممّا لا يرون كتائب
 4. وأنّ الرياح الذاريات كتائب
 5. عليها غمام مكفهر صبيره
 6. أنافث بها أعلامها وسما لها
 7. من الراسيات الشّم لولا انتقالها
 8. من الطير إلا أنّهنّ جوارح
 9. من القادحات النار تُضرم للطلّى
 10. إذا زفرت غيظاً ترامت بمارج
 11. فأنفاسهنّ الحاميات صواعق
- لقد ظاهرتهَا عُدَّةٌ وعديـــــودُ
ولكنّ مَنْ ضَمَّتْ عليه أســـــودُ
مُسَوِّمةٌ تَحْدُو بها وجـــــودُ
وأنّ النجوم الطالعـــــاتِ سُـــــودُ
لهُ بارقاتٌ جَمّةٌ ورُـــــودُ
بناءً على غير العراء مـــــودُ
فمنها قلال شُـــــمّحٌ ورُـــــودُ
فليس لها إلا النفوس مـــــودُ
فليس لها يوم اللقاء حُـــــودُ
كما شُبّ من نار الجحيم وقـــــودُ
وأفواههنّ الزافرات حـــــودُ

ابن هاني الأندلسي

شرح المفردات: الجواري المنشآت: السفن المرفوعات/ ظاهرتهَا: عاونتها/ مسومة: معلمة بعلامات/ أطاع لها: اتسع المكان لها/ غمام: دخان المدافع/ الصبير: السحاب/ أنافث: ارتفعت/ قلال ج: قلة: أعلى الجبل/ ريود ج: ريد: نتوء أعلى الجبل/ الطلى: ج: طلية: العنق.

أ/ البناء الفكري: (08 نقط)

1. في النص حقلان؛ حقل الطبيعة وحقل الحرب، مثل لكل حقل بمفردات.
2. بما أقسم الشاعر في مطلع النص؟ وما الغرض منه؟
3. تدرّج الشاعر في وصف ارتفاع الحراقات وضخامتها، استخرج القرائن الدالة على ذلك.
4. وصف الشاعر في آخر النص آلة الحرب ، ما ميزاتها؟
5. ما نمط النص؟ اذكر خاصية مميزة له.

ب/ البناء اللغوي: (06 نقط)

1. أ - أعرب ماتحته سطر.
- ب - زن الجموع التالية مبينا نوعها والمفرد منها في جدول: (الجواري، القباب، أسود، كتائب، أعلام).
2. قال تعالى: "وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ (24)" الرحمن ، دل على نظير معنى الآية في النص.
3. استخرج أسلوب قصر مبينا نوعه.
4. اكتب البيت الأول كتابة عروضية وبين بحر وقافيته.

ثانيا : بناء وضعية إدماجية: (06نقط)

أجب في فقرة من إنشائك عمّا يلي:

1. هل يعكس النص مظاهر البيئة الأندلسية؟
2. مزج الشاعر بين غرضين: الوصف والحماسة، علّل.
3. بم اتّسم شعر الوصف الأندلسي، مثّل لكلّ سمة بمثال واحد من النصّ.

بالتوفيق والسّداد