

النص: قال أبو العتاهية:

وَيَدُ الزَّمَانِ تُدِيرُهُ وَتُقَلِّبُهُ  
اللَّهُ يَقْسِمُهُ لَهُ وَيُسَبِّبُهُ  
يُرْضِي الزَّمَانَ أَقْلُ مِمَّنْ يُغْضِبُهُ  
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ رَقِيبٌ يَرْقُبُهُ  
مُرٌّ مَذَاقُهُ كَرِيمٌ مَشْرَبُهُ  
وَسَطَ النَّدِيِّ كَأَنَّهُ لَا يَرْهَبُهُ  
يَتَزَرُّهُ نَابُ الزَّمَانِ وَمَخْلَبُهُ  
أَلْفِيَّتُهَا تَبْكِي عَلَيْهِ وَتَدْبُجُهُ  
نَصَبَتْ لَهُ مِنْ حُبِّهَا مَا يُتَعَبُّهُ  
مَا كُلُّ مَنْ فِيهَا يَرَى مَا يُعْجِبُهُ  
طَوْرًا تُخَوِّلُهُ وَطَوْرًا تَسْلُبُهُ  
تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ طَالَتْ تَعْجُبُهُ

- 1- الْمَرْءُ يَطْلُبُ وَالْمَنِيَّةُ تَطْلُبُهُ
- 2- لَيْسَ الْحَرِيصُ بِزَائِدٍ فِي رِزْقِهِ
- 3- لَا تَغْضَبَنَّ عَلَى الزَّمَانِ فَإِنَّ مَنْ
- 4- أَيُّ امْرِئٍ إِلَّا عَلَيْهِ مِنَ الْبَلَى
- 5- الْمَوْتُ حَوْضٌ لَا مَحَالََةَ دُونَهُ
- 6- وَتَرَى الْفَتَى سَلَسَ الْحَدِيثِ بِذِكْرِهِ
- 7- وَأَسْرُ مَا يُلْقَى الْفَتَى فِي نَفْسِهِ
- 8- وَلَرُبُّ مُلْهِيَةٍ لِصَاحِبِ لَذَّةٍ
- 9- مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمِّهِ
- 10- فَاصْبِرْ عَلَى الدُّنْيَا وَزَجِّ هُمُومِهَا
- 11- مَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تَلْعَبُ بِالْفَتَى
- 12- مَنْ لَمْ يَزَلْ مُتَعَجِّبًا مِنْ كُلِّ مَا

من ديوان "أبي العتاهية" دار بيروت

للطباعة والنشر 1986 ص 59

شرح المفردات:

البلَى: الشيء الرث القديم، النّدي: يقصد به مكان النادي، ينتزه: ينتزعه، زجّ: ادفع برفق

## الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- ماذا يطلب المرء ؟ ومن يطلبه ؟.وضح
- 2- هل يزيد رزق من يحرص عليه ؟ ولماذا ؟ وضح بعبارات من النص .
- 3- ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الخامس؟ وهل يرهب الإنسان هذه الحقيقة ؟.
- 4- إلى أي غرض تنتمي هذه القصيدة ؟ عرفه؟ واذكر سببين لظهوره في عصر الشاعر.
- 5- قال الإمام علي كرم الله وجهه:  
عليك بتقوى الله إن كنت غافلاً  
يأتيك بالأرزاق من حيث لا تدري.

حدد من النص ما يحمل معنى هذا البيت . كيف تسمى هذه الظاهرة النقدية ؟ عرّفها.

6- لخص مضمون النص باحترام تقنية التلخيص.

ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- استخرج من النص الألفاظ الدالة على حب الدنيا.
- 2- أعرب ما تحته خط في النص وفي الجملة التالية " إنك أيتها الطالبة حريصة على دراستك .
- 3- صغ في جملة تامة اسم التفضيل من الفعلين التاليين :يطلب ، صبر . خاص بشعبة لغات أجنبية
- 4- حدد نوع الصور البيانية في مايلي مبينا بلاغها  
- المَوْتُ حَوْضٌ لَا مَحَالَةَ دُونَهُ  
- الْأَيَّامُ تَلْعَبُ بِالْفَتَى
- 5- اكتب البيت الأول كتابة عروضية وحدد عليه ما يلي: القافية ، حرف الروي ، حرف الوصل .

ثالثاً: الوضعية الادماجية : 04 نقاط

جاء في الحكمة " اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا " اشرح المقولة في فقرة لا تعدى عشرة أسطر من انشائك موظفا ما أمكن من التحذير والإغراء والاقتباس.

انتهى الموضوع

| العلامة |             | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10ن     | 2×01        | أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط<br>1- يطلب المرء الدنيا وهو بدوره تطلبه الموت التوضيح المرء دائماً يشتغل بمتاع الدنيا وملذاتها حتى يفاجئه الموت .                                                                                                                                               |
|         |             | ملاحظة : تقبل أي إجابة تكون مقاربة لهذا المعنى .                                                                                                                                                                                                                                              |
|         | 2×0,5       | 2- لا يزيد زرق من يحرص عليه ويخاف عليه وذلك أن الأرزاق بيد الله فكل شخص يأخذ نصيبه المكتوب له                                                                                                                                                                                                 |
|         | 2×01        | التوضيح بعبارات من النص: ليس الحريص بزائد في رزقه الله يقسمه له<br>3- الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الخامس هي الموت فكل إنسان مصيره الموت لكن الإنسان لم يعد يرهب هذه الحقيقة حيث أصبح يتداول أخبارها في النوادي ويظهر ذبك في قوله: وترى الفتى سلس الحديث بذكره وسط الندى كأنه لا يرهبه. |
|         | 2×0,5       | 4- تنتمي القصيدة إلى غرض الزهد وهو ترك ملذات الدنيا والعمل للآخرة ومن أسباب ظهوره:                                                                                                                                                                                                            |
|         | 2×0,5       | الانحلال الخلقي الذي شهده العصر العباسي<br>ظهر كرد فعل على تيار اللهو والمجون<br>إطلاق الحرية للشعب من قبل الخلفاء خاصة حرية المعتقد<br>تمازج الشعوب وأخذ عادات منافية للإسلام                                                                                                                |
|         | 2×0,5<br>02 | ملاحظة: يكفي بذكر سبعين فقط<br>5- البيت الذي يحمل قول علي كرم الله وجهه هو البيت الثاني<br>تسمى هذه الظاهرة بالضمين أن يضمن الشاعر شيئاً من شعر غيره بعد أن يوطئ له توطئة حسنة تلحقه بكلامه.<br>6- التلخيص:                                                                                   |
|         |             | مراعاة حجم التلخيص/ سلامة اللغة / سلامة التركيب/ المحافظة على مضمون النص الأصلي.                                                                                                                                                                                                              |
|         |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 06ن     | 4×0,25      | ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط<br>1- الألفاظ الدالة على حب الدنيا هي: الحريص ، لا يرهب ، سلس الحديث ، ملهية ، لذة ، تلعب ..<br>ملاحظة: يكفي الطالب بذكر أربعة ألفاظ .                                                                                                                         |
|         |             | 2- الإعراب:                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 3×0,5       | يرضي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره هو<br>الفتى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر<br>أيتها: اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره اخص والهاء للتنبيه.  |
|         | 2×0,5       | 3- صياغة اسم التفضيل:<br>يطلب: البنت أكثر طلباً من الولد<br>صبر: لم أرى أصبر من الشعب الفلسطيني على محنه<br>ملاحظة: يقبل أي مثال يكون مناسب                                                                                                                                                   |

|     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 2×0,75         | <p>4- الصورة البيانية:</p> <p>الموت حوض تشبيه بليغ بلاغته: تقريب الصورة إلى ذهن القارئ وتوضيح المعنى وتقويته.</p> <p>الأيام تلعب: شبه الأيام بالأطفال الذي يلعبون فحذف المشبه به وترك قرينه تدل عليه على سبيل الاستعارة</p> <p>المكنية بلاغتها تشخص أمر معنوي في صورة محسوسة.</p> <p>5- الكتابة العروضية:</p> <p>المرء يطلبُ والمنية تطلبه<br/>المرء يطلب والمنية تطلبهو</p> <p>0///0/ //0//0/ //0/ 0/0//<br/>0//0///0//0///0//0///</p> <p>القافية: قلبه 0//0/<br/>حرف الروي: الباء<br/>الوصل: الهاء</p> |
| 04ن | 01<br>01<br>02 | <p>ثالثا: الوضعية الأدماجية: 04 نقاط</p> <p>التقيد بالمطلوب شرح القول</p> <p>سلامة اللغة والتركيب</p> <p>توظيف المطلوب</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |