

النص: قال الشاعر التلمساني المنداسي عقب مذبحه عنيفة قام بها الأتراك وحليفهم ابن زاغو:

تدليل الصعوبات

البطارق: ج بطريق
معرب، القائد الحاذق
بالحرب وأمورها.
ابن زاغو: مفتي تلمسان
جانر.
لحاك الله: دعاء بالشر.
حمدانا: هو حمدان بن
الأشعث مؤسس مذهب
القرامطة.
هامان: وزير فرعون.
حانك: الحانة: دار الخمر.
سلوانا: تلذذا

1. وأكبر شيء أفسدته أكفهم
 2. وكانت لهم لما أرادوا فسادا
 3. فمنهم قرين السوء مفتي بلادهم
 4. فقل لابن زاغو للضلال أيسمة
 5. ولا تركنوا والركن منك سجيّة
 6. فإن أمير الوقت بالأمر قانم
 7. أتهدم دار العلم في حانك الذي
 8. لقد كنت جبّرا بالمدينة صالحا
 9. وقال اقتلوا فالقتل يردع غيرهم
 10. إذا كان مفتي السوء يقضي برأيه
 11. فقل لابن زاغو رأس كل خطيئة
 12. وقد قدّ ذاك الثوب من كل موضع
- تلمسان عين الغرب علما وإيماننا
أراذل منها كالبطارق أعوانا
تودّ العباد الترك كانوا ولا كانا
تدبر لحاك الله ما قال مـولانا
كانك لم تسمع من الله قـرانا
وأنت جليس السوء في زي هاماننا
تبّيت وتضحى فيه ويحك سكرانا
فصرت بها أبا القرامط حـمدانا
ولا رقّ ذاك القلب منـه ولا لانا
هناك يكون الزرع في الأرض خسرانا
فلا تحسب الفتك بالأهل سلوانا
ومرّ بأبصار الخلائق عرياننا

أسئلة البناء الفكري:

1. ما المعلم الذي تمثله مدينة تلمسان؟ وكيف صارت؟
2. من رأس الفتنة، وماهي فعلته؟ وكيف أصبح بين الناس؟
3. إلى أي غرض تنتمي القصيدة؟ أهو جديد أم قديم؟ علّل.
4. حدّد مظاهر البيئة؟
5. ما نمط النص؟ اذكر خاصيتين مع التمثيل.

أسئلة البناء اللغوي والفني:

1. إليك العبارة الآتية: نحن -معشر الطلاب- نسعى إلى طلب العلم، ما نوع هذا أسلوب، حدّد عناصره وأعرابه
2. حدّد عناصر الاتساق والانسجام في مبنى ومعنى القصيدة.
3. استخرج من نصّ القصيدة أسلوب شرط، وحدّد مكوناته.
4. استخرج صور بيانية من البيت السادس مبينا نوعها، واذكر بلاغتها.
5. استخرج من نصّ محسنا بديعيا، وبين نوعه واذكر بلاغته.

الوضعية المستهدفة :

1. تشكّلت حضارة بلاد المغرب العربي وفق أسباب مكنتها وقوفاً ومضاهاة أمام الدولة العباسية، إلا أنّها انهارت بعد أمد معدود. حلّل القول ذاكرًا أسباب الانفصال، الحيز الزمكاني، قواعد التحضر، علماءها، وأسباب الانهيار موظفاً لاالنافية للجنس