وزارة التّربية الوطنيّة — الجمهورية الجزائرية الديمقراطيّة الشّعبيّة — ثانوية بن مهل فارس –الشهبونية–

مديرية التّربية لولاية المدية

الاختبار الثاني في مادة اللّغة العربيّة وآدابها

السنة الثانية: أدب وفلسفة + لغات — المدّة: ساعتان

النص: قال المتنبي لمّا كان في أنطاكيّة وشُنّت الغارات عليها، فطُعِنَ مهره الشّحرور ،و فرسه الجهامة:

1- إذا غامرتَ في شَرفٍ مَرُومِ — فَلا تَقْنَع بما دونَ النُّجوم
2- فطَعمُ الموتِ في أمرٍ حَقيرٍ — كَطَعمِ المَوتِ في أمرٍ عَظيم
3- ستبكي شَجْوَها فَرسي و مُهري — صفائحُ دمعُها ماءُ الجسوم
4- يرى الجبناءُ أنَّ العجز عقل — و تلك خديعةُ الطّبعِ اللّئيم
5- و كلُّ شجاعةٍ في المرءِ تُغني — و لا مِثلَ الشّجاعةِ في الحكيم
6- و كم مِن عائبٍ قولًا صحيحًا — وآفتُه مِنَ الفَهمِ السَّقيم
7- و لكن تَأخُذُ الآذانُ مِنهُ — على قَدرِ القَرائحِ و العُلوم

شرح الألفاظ: شرفٍ مروم: مكانة رفيعة / الشّجو : الحزن / ماء الجسوم. الدّم / القرائح: الطّبائع

أولا: البناء الفكريّ:

1. بِمَ استهلّ الشّاعرُ قصيدتهُ ؟ ما مفاد ذلك؟
2. اشرح بأسلوبك الخاصّ فحوى البيتين الرّابع والخامس .
3. يُترجم النّص بعض ملامح شخصية الشّاعر، حدّدها .
4. ما الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص؟ علّل .
5. ما النمط الغالب على النص؟ علّل بذكر مؤشرين له مع التمثيل.

ثانيا: البناء اللّغويّ والفنيّ:

1- استخرج من النّص محسناً بديعياً، واذكر أثرهُ البلاغي.
2- ماذا تفيد "كم" في البيت السّادس و "لكن" في البيت السّابع؟
3- استخرج من عجز البيت الأول وصدر البيت الثاني صورتين بيانيّتين، اشرحهما مبيّنا نوعهما و بلاغتهما.
4- أعرب ما تحته خط في النّص.
5- اكتب البيت الخامس كتابةً عروضيّةً، مسمياً بحرهُ، و مُحدِّداً قافيتهُ، ورويّهُ، ووصلهُ .

ثالثا: الوضعية الإدماجية: عالج وضعية واحدة على الخيار :

الوضعية النقدية:

- لعلّ البذخ الذي تمتّع به خلفاء الدّولة العباسية وحواشيهم، كان له بالغ الأثر على باقي الشّعب. تحدّث عن هذا الاختلال الحاصل في المجتمع، مبيّنا أسبابه ونتائجه، وموقف الشّعراء منه موظفا صورتين بيانيتين ومستشهدا ببيتٍ شعريٍ تحفظه.

الوضعية الإبداعية :

يقول أمير الشّعراء أحمد شوقي : و ما نيلُ المطالبِ بالتّمنّي ولكن تُؤخذُ الدُّنيا غِلاباً

يسعى الإنسان جاهداً لتحقيق مطالبه و أحلامه و لا يتحقّق له ذلك إلّا بالعملِ والمثابرةِ والاجتهادِ... اكتب فقرةً لا تتجاوز خمسة عشر سطراً تنصح فيها زملاءك بضرورة الجِدِّ والاجتهادِ لتحقيقِ أمالِهِم ورغباتِهِم موظّفاً صيغتين للإغراء و صيغتين للتّحذير، و صورتين بيانيّتين، مع وضع سطرٍ تحت كلِّ توظيفٍ.

مع تمنيات أساتذة المادة بالتوفيق