



المستوى: الثاني ثانوي (آداب و فلسفة/لغات) (2ASLE/ 2ASL) ديسمبر 2017
امتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية
المدة: 3 ساعات

النص:

نعم الفراش الأرض

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا نَرَى!
يَا أَيُّهَا الْمُبْتَكِرُ الرَّائِحُ الـ
نَعَمْ الْفِرَاشُ الْأَرْضُ، فَاقْتَنِعْ بِهِ
مَا أَكْرَمَ الصَّبْرَ! وَمَا أَحْسَنَ
الْخُرْقُ شَرُّوْمٌ، وَالتَّقَى جَنَّةُ
نَافِسٍ، إِذَا نَافَسْتَ، فِي حِكْمَةٍ
وَمَا خَيْرُ مَنْ لَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ
وَاللَّهُ لِلنَّاسِ بِأَعْمَالِهِمْ
وَطَالِبُ الدُّنْيَا الْمُسَامِي بِهَا

كُلُّ مَنْ اخْتِجَ إِلَيْهِ زَهَا
مُشْتَغِلُ الْقَلْبِ الطَّوِيلُ الْعَنَا
وَكُنْ عَنِ الشَّرِّ قَصِيرَ الْخُطَا
الصَّدْقُ! وَمَا أَزَيْنَهُ بِالْفَتَى
وَالرِّفْقُ يُمْنٌ، وَالْفُنُوعُ الْغِنَى
آخٍ، إِذَا آخَيْتَ، أَهْلَ التَّقَى
يَوْمًا، وَلَا يُؤْمَنُ مِنْهُ الْأَذَى
وَكُلَّ نَاوٍ، فَلَهُ مَا نَوَى
فِي فَاقَةٍ، لَيْسَ لَهَا مُنْتَهَى

أبو العتاهية

شرح المفردات:

1. زها: تكبر 2. الخرق: الحمق، وسوء التصرف والجهل 3. الجنة: الوقاية أي كل ما يقي الإنسان من سلاح وغيره، ومنه ((الصوم جنة)) أي وقاية من الشهوات 4. اليمن: البركة 5. تنافس القوم: تباروا في الشيء من دون أن يلحق بعضهم الضرر ببعض.

البناء الفكري:

- 1- علام يحمد الشاعر الله سبحانه وتعالى في مستهل القصيدة؟
- 2- بم وصف الشاعر المحتاج إليه؟ وبم ينصح الشاعر مخاطبه في البيت السادس؟.
- 3- فيم يكمن أفضل التّنافس وأحسن المؤاخاة في نظر الشاعر؟ ما رأيك؟.
- 4- هل ترى خيرا فيمن يؤذي الناس ولا يرجى نفعه -حسب النص-؟.
- 5- يدعو الشاعر إلى الإيمان بالله، اذكر إشارات تدلّ على ذلك في النصّ؟.
- 6- الشاعر يدعو إلى التّقشّف في الدّنيا والحذر منها، أين ذكر ذلك؟.
- 7- من خلال النصّ يبدو الشاعر راغبا في إصلاح المجتمع، فيم يتمثّل برنامجه الإصلاحي؟.

البناء اللغوي:

- 1- ما هو النمط الغالب على النصّ؟.
- 2- حدّد أدوات الإقناع التي وظّفها الشاعر. وهل اقتنعت بما يدعو إليه في نصه؟.
- 3- ما نوع الأسلوب في عجز البيت الثالث؟ وما غرضه الأدبي؟.
- 4- أعرب ما تحته خط. واستخرج من النصّ صيغة مدح.
- 5- بين نوع الصورة البيانية وأثرها البلاغي في قوله: (المشتغل القلب)؟.
- 6- ما أهم الروابط الموظفة في النصّ؟.

الوضعية الإدماجية:

النص الذي بين أيدينا كله محاولة ورغبة في إصلاح المجتمع.
على ضوء ذلك. اكتب وضعية تحاول من خلالها اصلاح الشباب المحيطين بك.
موظفا ما أمكن من صيغ المدح والذّم و التعجب، والأساليب الإنشائية.

بالتوفيق