

أخـ تبار الفترة الثانية*

*قال/المتنبى

الشيب سواد الشعر جمع من أغوت

وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْحَادِثَاتِ فَلَا أَرَى ***** يَفْقَأُ [يُمِيتُ] وَلَا سَوَاداً يَعْصِمُ
وَالْهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً ***** وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ
ذُو الْعَقْلِ [يَشْقَى] فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ ***** وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ
لَا يَخْذَعُنَاكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ ***** وَإِرْحَمِ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوٍّ تَرْحَمُ
لَا يَسْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى ***** حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
الظُّلْمُ مِنَ شَيْمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدَ ***** ذَا عِقَّةٍ فَلِئَلَّةٍ لَا يَظْلِمُ
وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ ***** وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ

شرف

شرح بعض المفردات: /يققأ: الشيب/سواد: سواد الشعر/يعصم: يمنع من
الموت/يخترم: يهلك/الناصية: شعر مقدمة الرأس/يهرم: يشيخ/شيم: طبيعة/عقة: شرف
الأسئلة*

البناء الفكري*

- س1-ماذا استفاد الشاعر من حوادث الدهر؟وضح
- س2-كيف يتعامل كل من الجاهل و العاقل مع الظروف المحيطة به؟ولم
- س3-في اي بيت يتوجه الشاعر إلى المخاطب..ما مضمون الرسالة التي وجهها له ؟
- س4-ما الموقف التي يستوجب سفك الدماء في نظر الشاعر؟ ولم ؟
- س5-لماذا إنتشر الظلم بين الناس في نظر الشاعر ؟
- س6-إلى أي غرض شعري تنسب القصيدة؟ وضح

البناء اللغوي*

- س1-أعرب إعراب لفظ ماتحته خط وجمل ما بين قوسين
- س2-دل من النص على أسلوب انشائي وبين غرضه البلاغي ونوعه
- س3-دل من النص على أسلوب قصر. وحرره من كل جوانبه
- س4-أدرس الصورة التالية (يَفْقَأُ يُمِيتُ وَلَا سَوَاداً يَعْصِمُ)
- س5-ما النمط المناسب للنص؟ علل مع ذكر مؤشرات من النص
- س6-أدرس البيت الأخير دراسة عروضية وأضبط القافية وحروفها

الوضعية المستهدفة: مررت بتجربة في حياتك الدراسية أكسبتك خبرة تفيدك في مستقبلك
أسردها على زملائك لغرض الاستفادة منها مراعيًا في أسلوبك استخدام النمط السردي وأساليب
تعجب وتعابير مجازية