

اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية

السند قال أبو العتاهية:

ودع الركون إلى الحياة فتنتفع
لم تذهب الأيام حتى تنقطع
حتى تشتت كل أمر مجتمعة
زمننا حوادثه عليهم تقترع
أم كيف تخذع من تشاء فينخدع؟
عنها إلى وطن سواها منقلع
وانظر لنفسك أي أمر تتبع
واجعل رفيقك حين تسقط من سرع
واشدد يدك بحبل دينك والورع
عند الإله موثر لك لم يضغ

- إياك أعني يا ابن آدم فاستمع
- لو كان عمرك ألف حول كامل
- إن المنية لا تزال ملحة
- شغل الخلق بالحياة وأغفلوا
- ذهبت بنا الدنيا فكيف تغرنا
- والمرء يوطنها ويعلم أنه
- فامهد لنفسك صالحا تجزى به
- واجعل صديقك من وفي لصديقه
- وامنع فؤادك أن يميل بك الهوى
- واعلم بأن جميع ما قدمته

شرح المفردات:

الركون: اللجوء, سرع: أسرع, الورع: التقوى, موثر: مخبأ.

البناء الفكري:

- 1- لمن وجه الشاعر خطابه؟
- 2- ما النصائح التي قدمها الشاعر؟
- 3- لأي غرض تنتمي القصيدة, عرفه .
- 4- كيف تبدو شخصية الشاعر من خلال قصيدته؟
- 5- ماهو النمط الغالب على النص؟ هات مؤشرين مع التمثيل.

الباء السوي.

- 1 - أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.
- 2 - ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في البيت الثامن .
- 3 - في البيت الأول محسن بديعي حدده وبين نوعه وأثره البلاغي.
- 4 - استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ثم اشرحها مبينا نوعها وبلاغتها.
- 5 - اكتب البيت التاسع كتابة عروضية , ثم حدد القافية , نوعها , وحرف الروي.

التقويم النقدي:

خطت القصيدة العباسية خطوات نحو التجديد شكلا ومضمونا. اذكر أهم مظاهر التجديد مستدلا بما درست.

الوضعية الإدماجية: عالج إحدى الوضعيتين على الخيار .

الوضعية الأولى:

انقسمت الحياة العباسية إلى تيارين مختلفين, تيار اللهو والمجون وتيار الزهد.
اكتب فقرة تبين فيها مبادئ كل تيار وشعراءه.

الوضعية الثانية:

انحرف صديقك عن الطريق المستقيم، فقررت أن تقدم له مجموعة من النصائح
ليقلع عن الرذائل ويتبع سبيل الرشاد.
اكتب فقرة تنصحه فيها , مدعما كلامك بشواهد من الكتاب أو السنة الشريفة, موظفا
الاستعارة المكنية والإغراء والتحذير.

بالتوفيق

نموذج تصحيح الاختبار الأول في اللغة العربية

المستوى: 2 أ ف

		الأجـابة	
1	1 0,5 2 0,5 0,5 0,5 0,5 1 0,5 0,5 1 0,5 1 0,5 0,5	1 - وجه الشاعر خطابه إلى الإنسان الذي غرته الدنيا "ابن آدم" لكي يبتعد ويتجنب الركون إلى الحياة 2 - النصائح التي قدمها الشاعر: - العمل الصالح - اختيار الصديق الوفي - منع القلب من اتباع الهوى - التمسك بالدين و الورع 3 - الغرض الذي تنتمي إليه القصيدة هو : الزهد وهو غرض جديد ظهر في العصر العباسي ، سعى من خلاله الشعراء إلي إصلاح ما فسد من المجتمع والتذكير بالموت والدعوة إلى نبذ الشهوات 4 - تبدو شخصية الشاعر :مؤمنة،متشبعة بالثقافة الإسلامية ،حكيمة ،زاهدة ،ومصلحة . 5 - نمط النص:حجاجي يخدمه الإيعازي ومن مؤشرات:الإقناع بالأدلة والقرائن:"لو كان عمر ك ألف...حتى تنقطع" الإكثار من أدوات التوكيد:"إن المنية،اعلم بأن "	
	0.25 0.25 1 0.25 1 0.5 0.5 1 0.5	1 - الإعراب: دع:فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت" ملحة:خبر " لاتزال " منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة شغل:فعل ماض مبني للمجهول مبني علالفتح الظاهر على الخلاق:نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على 2 - أسلوب البيت الثامن :إنشائي طليبي جاء بصيغة الأمر غرضه:النصح والإرشاد. 3 -المحسن البديعي في البيت الأول:"...فاستمع ...تتنفع "	

