

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الشعب العلمية

ثانوية رفيعي البشير - صالح باي

المدة: 2 سا

السنة الدراسية : 2016/2015

اختبار الثلاثي الأخير في مادة الأدب العربي

النص: قال ابن الأبار مستنصر أبا زكريا يحيى الحفصي سلطان تونس :

- 1- أدرك بخيلك خيل الله أندلسا *** ان السبيل الى منجاتها درسا
- 2- وهب لها من عزيز النصر ما التمت *** فلم يزل منك عز النصر ملتصا
- 3- تقاسم الروم لا نالت مقاسمهم *** الا عقائلها المحجوبة الأنسا
- 4- وفي بلنسية منها وقرطبة *** ما ينسف النفس أو ينزف النفسا
- 5- مدائن حلها الاشراك مبتسما *** جذلان وارتحل الايمان مبتسما
- 6- وصيرتها الأعادي العايات بها *** يستوحش الطرف منها ضعف ما أنسا
- 7- يا للمساجد عادت للعدا بيعا *** والنداء غدا أثناءها جرسا
- 8- فأين عيش جليناه بها خضرا *** وأين عصر جليناه بها سلسا ؟
- 9- محاسنها طاغ أتيح لها *** ما نام عن هضمها حيناً ولا نعسا
- 10- هذي رسائلها تدعوك من كذب *** وأنت أفضل مرجو لمن يؤسا

شرح المفردات : درس : أمحى و زال ، عقائلها : النساء الكريمات ، ينسف : يهدم ، يقلع الشيء من أصله ، ينزف : يلاشي ويفرغ

جذلان : فرح ، يستوحش الطرف : العين تجد المكان موحشا ، البيع : الكنائس ، جليناه : أبرزناه ، سلسا : لين مطاوع ، الهضم : انتزاع الحق.

الأسئلة :

أ/ البناء الفكري :

1. ما المصائب الجلل الذي تحدث عنه الشاعر في قصيدته ؟
2. ارتكب الغزاة جرائم بشعة في حق أهالي المدن الاندلسية وضح ذلك
3. نلمح في القصيدة ثنائية زمانية. وضح هذه الثنائية مع الشرح
4. الى أي غرض شعري تنتمي القصيدة ؟ هل يعد الأندلسيون أصحاب السبق في هذا الغرض الشعري؟ وضح

ب/ البناء اللغوي :

1. استهل الشاعر قصيدته بأفعال الطلب ، بماذا يوحي ذلك ؟
2. ما النمط الغالب على النص ؟ علّل
3. مانوع الأسلوب في البيت الثامن وما غرضه الأدبي؟
4. استخرج من البيت الخامس صورة بيانية ، ثم اشرحها
5. أعرب ما تحته خط

الوضعية المستهدفة : ألمك مشهد تدمير مدينة من المدن العربية رأيته في نشرات الأخبار.
عبر في عشرة أسطر عما شاهدته ، مبرزاً احساسك، موظفا النمط المناسب، أسلوب تعجب وصيغة مبالغة.

بالتوفيق