

(الاختبار الأخير في مادة اللغة العربية وآدابها)

➤ يوم الأحد 15 أيار (مايو) 2016 م ➤

المدة: ساعتان

الشعبة: السنة الثانية آداب وفلسفة / آداب ولغات

(I) أسئلة البناء الفكري: 10

1. ما موضوع القصيدة ؟ اشرح مضمونه بإيجاز. ثم سم غرضه .
2. يؤكد الشاعر على الوعد والبقاء على الوفاء ، استخرج ما يدل على ذلك من خلال الأبيات .
3. وظف الشاعر في قصيدته أسلوب التشخيص في عدة مواضع . عين موضعين لهذا الأسلوب من النص ، ثم بين الغاية من توظيفه ؟
4. ما عاطفة الشاعر من خلال الأبيات ؟
5. حدّد مظهرين من مظاهر البيئة الأندلسية من خلال النص ؟
6. ما نمط النصّ؟ أثّر لذلك بمؤشرين مع التمثيل من النص

(II) أسئلة البناء اللغوي والفني: (16)

1. صغ من الفعلين : شق ، ذكر مصدرا دالا على المرة واضبطها بالشكل .
2. استخرج مصدر فعل خماسي، وآخر لفعل رباعي ، وبين وزن كل واحد منهما ، . (01ن)
3. أعرب ما فوق السطر إعرابا مفصلا .
4. ما نوع الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الأول وما سر بلاغتها.
5. قطع البيت الأول ثم عين القافية ، وسم حرفين من حروفها .
6. حدد الروابط اللغوية التي حققت الاتساق والانسجام في القصيدة .

- النص:** قال ابن زيدون متذكرا حبيبته ولادة بنت المستكفي :
1. إني ذكرتكَ بالزهرَاء مشتاقا والأفق طلق ووجه الأرض قد راقا
 2. وللنسيم اعتلال في أصائله كأنما رق فاعتل إشفاقا
 3. والروض عن مائه الفضي مبتسم كما شفتت عن اللبات أطواقا
 4. يوم أغر كأيام لنا انصرمت بتنا لها حين نام الدهر سراقا
 5. نلهو بما يستميل العين من زهر جال الندى فيه حتى مال أعناقا
 6. كأن أعينه إذ عاينت أرقى بكت لما بي فجال الدمع رقراقا
 7. ورد تألق في ضاحي منابته فازداد منه الضحى في العين إشراقا
 8. سرى ينافحه نيلوفر عبّق وسنان نبه منه الصبح أحداقا
 9. كل هيج لنا ذكرى تشوقنا إليك لم يعد عنها الصدر أن ضاقا
 10. لا سكن الله قلبا عق ذكركم فلم يطرب بجناح الشوق خفاقا
 11. لو ساء حملي نسيم الصبح حين سرى وافاكم بفتى أضناه ما لاقى
 12. لو كان وفي المنى في جمعنا بكم لكان من أكرم الأيام أخلاقا

شرح المفردات شرح المفردات: الزهراء : مدينة بالأندلس / طلق : مشرق / راقه : أعجبه / الأصيل : وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب / انصرمت : مضت / الضاحي : المقابل للشمس / نيلوفر : نوع من نبات الراحين له زهر يتفتح نهارا وينام ليلا / العبّق : العطر / ينافحه : يرسل نفتحته العطرية.

الوضعية الإدماجية

قال الله تعالى: (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ) الزّوم 41

كما زالت قلاع العرب والمسلمين، وانطفأ صيبتهم شرقاً ومغرباً. فنحن نعيش على سمتهم.

هذا ما رصدناه خلال العام لمجتمعين مختلفين، العباسي والأندلسي. وعليه الأعداء يتربصون بنا. جاول أن تُقَعّد لمستقبل واعد، موظفاً مكتسباتك اللغوية. (120 كلمة)

[illegible]

04		الوضعية الثانية: قال الله تعالى: (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ) الروم 41 كما زالت قلاع العرب والمسلمين، وانطفأ صيتهم شرقاً ومغرباً. فنحن نعيش على سمتهم. هذا ما رصدناه خلال العاِم لمجتمعين مختلفين، العباسي والأندلسي. وعليه الأعداء يتربصون بنا حول أن نُفَعِدَ لمستقبل واعد، موظفاً مكتسباتك اللغوية. (120 كلمة) مقدمة: - قال الرسول صلى عليه وسلم: " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " عرض: - الفساد تاريخي وقد درسناه - الفساد يتوافد على ثانويتنا (تكسير، شغب، لا أخلاق...) - مجموعة نصائح وتوجيهات وتعليمات خاتمة: - قضية الانزلاق الأخلاقي في حرم المؤسسات التربوية مسؤولية الجميع. ملحوظة: توظيف النمط المناسب / المكتسبات / سلامة اللغة / الملاءمة مع الوضعية / جمالية العرض / والتوظيف بما فيه 120 كلمة.	الوضعية المستهدفة
----	--	---	----------------------