

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

الأسئلة الشائعة: السنة الثانية شعبة آداب وفلسفة

- 1- لا إفتخارُ إلا لمن لا يضامُ ** مُدركٍ أو مُحاربٍ لا يَنَامُ
- 2- ليسَ عَزْماً ما مَرَضَ المَرءُ فيه ** ليسَ هَمًّا ما عاقَ عَنْهُ الظلامُ
- 3- وإحتمالُ الأذى ورؤيةُ جانبٍ ** هِ غِذاءٌ تُضوى به الأجسامُ
- 4- ذَلَّ مَنْ يَغِيطُ الدَّلِيلَ بِعَيْشٍ ** رَبَّ عَيْشٍ أَخَفُّ مِنْهُ الحِمَامُ
- 5- لا يَغِيثُ الدَّلِيلَ بِعَيْشٍ ** رَبَّ عَيْشٍ أَخَفُّ مِنْهُ الحِمَامُ
- 6- مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الهَوَانُ عَلَيْهِ ** ما لَجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إِيــــلامُ
- 7- ضاقَ دَرْعاً بِأَنْ أَضِيقَ بِهِ دَرَّ **
- 8- لا يَغِيثُ الدَّلِيلَ بِعَيْشٍ ** رَبَّ عَيْشٍ أَخَفُّ مِنْهُ الحِمَامُ
- 9- كَمْ حَبِيبٍ لا عُذْرَ في اللومِ فيه ** لَكَ فيه مِنَ النُّقى لُــــوَامُ
- 10- رَفَعَتْ قُدْرَكَ النِّزَاهَةَ عَنْهُ **

اثراء الرصيد اللغوي:

يضام: يُظلم / مَرَضَ: تهاون / ما عاق عنه: ما منعك عنه / تضوى: تضعف وتهزل / يغبط: يحسد ويتمنى
مثل حالته / الحِمَامُ: / لا يَغِيثُ الدَّلِيلَ بِعَيْشٍ ** رَبَّ عَيْشٍ أَخَفُّ مِنْهُ الحِمَامُ
: /

- أسئلة الفهم:

- تضمن النص بعض مظاهر التجديد التي سبق وأن عرفتھا عن الشعر في عصر الشاعر، اذكرھا (1)
- إلى أي فن من فنون الشعر تنتمي هذه القصيدة؟ (1)
- ما النمط الغالب على القصيدة؟ و اذكر خاصية من خصائصه؟ (1)
- كان المتنبي شاعر القوة ورفعة النفس، ما العوامل التي ساعدت على تكوين هذه النزعة وتطویرھا فيه؟ (1)

الأسئلة الشائعة: السنة الثانية شعبة آداب وفلسفة

- أسئلة التحليل:

- من خصائص أسلوب الحكمة الإيجاز حيث المعنى الكثير في اللفظ القليل ، مثل لذلك من النص (1)
- أعرب ما تحته خط في النص.(2)
- استخرج من النص أسلوب قصر و بَيِّن طريقته. (1.5)
- في البيت السادس صورة بيانية حددها و بين نوعها و أثرھا البلاغي في المعنى. (1.5)
- قطع البيت السادس و حدد بحرھ و حروف قافيته. (2)

التقويم النقدي: أذكر العناصر التي تميز الشعر عن النثر؟ (1)

الوضعية الادماجية:

عرفت من خلال دراستك للنصوص الأدبية والتواصلية أن العصر العباسي شهد تطوّرًا وحركة علمية وأدبية.

-تحدّث في فقرة قصيرة عن أهم الأسباب الموضوعية التي ساهمت في هذه النقلة، موظفًا في ذلك (إنّ ، أنّ ، النسبة، جملة ليس) بالإضافة لأسلوب القصر والنمط المناسب.