

****الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها****

الأسئلة : ١٠ أسئلة

- 01- عَجَّ لِلْوُقُوفِ عَلَى رَاحٍ ، وَرِيحَانٍ *** فَمَا الْوُقُوفُ عَلَى الْأَطْلَالِ مِنْ
- 02- تَبْكِيْنَ عَلَى رَسَمٍ وَلَا طَلَلٍ *** وَاقْصِدْ عُقَاراً كَعَيْنِ الدَّيْكِ نَدْمَانِي
- 03- سُلَافُ دَنْ ، إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا *** فَاحَتْ كَمَا فَاحَ تُفَاحٌ بُلْبُنَانِ
- 04- صَهْبَاءُ صَافِيَةٌ ، عَذْرَاءُ نَاصِعَةٌ *** لِلْسَّقَمِ دَافِعَةٌ ، مِنْ كَرَمِ دَهْقَانِ
- 05- لَمْ تَدْنُ مِنْهَا يَدٌ ، مُدَّ يَوْمَ قَطَفَتْهَا *** وَلَمْ تُعَذِّبْ بِتَذْخِينِ وَنِيرَانِ
- 06- سَلْسَالَةُ الطَّعْمِ إِسْفُطٌ مَعْنَقَةٌ *** بِشَرِبِهَا قَيِّمُ الْحَانُوتِ أَوْصَانِي
- 07- فَلَأَلَتْ فِي حَوَافِي الْكَأْسِ مِنْ يَدِهِ *** مَثَلُ الْيَوَاقِيَتِ مِنْ مَثْنَى وَوَحْدَانِ
- 08- حَتَّى إِذَا اصْطَقَّتِ الْأَقْدَاخُ وَانْتَطَحَتْ *** بِيضُ الْقَوَارِيرِ مِنْ أَعْيَانِ كَيَوَانِ
- 09- خَلْنَا الظَّلِيمَ بَعِيرًا عِنْدَ نَهْضَتِنَا *** وَالتَّلَّ مُنْبَطِحًا فِي قَدِّ تَهْلَانِ

الأسئلة : ١٠ أسئلة

- ١٠- السُّلَافُ : الخمر ، نَدْمَانِي : جليس الشرب ، دَنْ : وعاء ضخم للخمر ،
الدَّهْقَانُ (فارسية) : المطيب من عصير العنب خاصة . :
طعمها بين الحلو والحامض . قَرْقَفَةٌ : اشتدادا . حَيْرُومٌ : المرتفع من الأرض . حَرَّانُ :
مدينة قديمة بتركيا . أَعْيَانُ كَيَوَانِ : قوارير نفيسة من بلاد فارس . الظَّلِيمُ : ذكر النعام .
تَهْلَانُ : جبل .

الأسئلة : ١٠ أسئلة

الأسئلة : ١٠ أسئلة

- 01- ما مظاهر التجديد في مطلع القصيدة ؟ استشهد من النص.
- 02- ما هي الأوصاف التي أسقطها الشاعر على الخمرة ؟
- 03- حدد الأفكار الجزئية للقصيدة .
- 04- الأبيات تعكس لنا مذهب الشاعر في الحياة ؟ وضح ذلك من النص ؟
- 05- يعكس النص بعض مظاهر البيئة العباسية ؛ حددها ؟
- 06- ما هو نمط النص ؟ أذكر أهم خصائصه ؟

الأسئلة : ١٠ أسئلة

- 01- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الأول ؟ وما غرضه البلاغي ؟
- 02- استخرج صورة بيانية من القصيدة ، ثم اشرحها وبين أثرها في المعنى ؟
- 03- أعرب ما تحته خط أعراباً مفصلاً (تَدْنُ ، قَيِّمُ الْحَانُوتِ ، خَلْنَا)
- 04- بين ما يجوز التعجب منه وما لا يجوز من الكلمات الآتية (صهباء ، السقم ، تعذب ،

-الترف والنعيم الذي عرف به العصر والدولة العباسية.

-الامتزاج الجنسي والثقافي بين العرب والفرس.

[illegible]

*حسن وجمال التعبير.