

( اختبار الفصل الأخير في مادة اللغة العربية وأدائها )

« يوم الاثنين 19 من رجب 1435 هـ الموافق لـ 19 من أفريل (ماي) 2014م »

المدّة: ساعتان

للشعبة: السنة الثاقية علوم تجريبية وتقني رياضي + تسيق + رياضيات

النص : ابن الأبار الأندلسي

1. يا للجزيرة أضحي أهلها جزراً
2. في كل شارقة المام بالصفة
3. وكل غارية إجم حاف نلبة
4. تقاسم الروم لا نالت مقاسهم
5. وفي بلنسية منها قرطبة
6. مدائن حطها الإشراف ميسماً
7. فمن مسلك كلفت دونها حرساً
8. يا للمسجد عادت للحدى بيعاً
9. لهفي عليها إلى استرجاع فقها
10. وأربع نعمت يعني الربيع لها
11. كلفت حدائق للأحداق موقفة
12. سرعان ما علث جيش الكفر وا حرباً
13. وابتدأ بزتها مما تحب فقها
14. ورج أرجاءها لما أحباط بها
15. وأكثر الزعم بالتثليث منفرداً
16. صل حبلها أيها المولى الرحيم فما

الأسئلة :

أولاً : البناء الفكري : ( 5.5 )

1. قال المتنبي عن الزمن :

ريما تحسن الصنيع لياليه ❖ ولكن تكثر الإصباحا

- اكتشف من النص ما يؤكد هذا المعنى ، ميزا السبب الحقيقي لما حدث ..... 1 ن
2. " مصائب قوم عند قوم فوائد" هل في الأبيات ما يظهر هذا المعنى ؟ اشرح .... 1 ن
3. ينظر قلب الشاعر أسى وحسرة على ما حدث للإسلام والمسلمين . اشرح ممثلاً منطوقاً إلى القيم الإنسانية ومصيرها مبيناً سبب تخصيص بلنسية و قرطبة بالذكر ..... 1.5 ن
4. ما الغرض الشعري الذي انضوت تحته الأبيات على موضحا العاطفة المثيرة متجنباً عن قلمه أو جفته ؟ ..... 1 ن
5. لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص ..... 1 ن
6. وفق أي نمط اتسق مضمون الأبيات ؟ علل مع ذكر مؤشرين مشفوعين بالتمثيل ..... 1 ن

ثانياً : البناء اللغوي :

1. في النص حقلان دلاليان متناقضان . حددهما بالفظن لكل واحد منهما 1 ن
2. أعرب ما تحته خط وبين وظيفة ما بين قوسين ..... 3 ن
3. ما المعاني التي أفادها حرفا المعاني : "يا" و "لو" في القصيدة ..... 0.5 ن
4. ما نوع أسلوب البيت الأخير و ما أغراضه ..... 1 ن
5. استخرج من الأبيات اسمين ممنوعين من الصرف مع التعليل ..... 1 ن
6. استخرج مصنفين يديعين مختلفين : معنوي ولفظي مع الشرح و ذكر النوع ..... 1.5 ن
7. اشرح الصورة البياتية الواردة في البيت الثالث عشر مع نوعها وبلاغتها ..... 1.5 ن

#### الوضعية الإملجية : 4 ن

علاج وضعية واحدة على الخيار من الوضعتين التاليتين :

##### الوضعية الأولى :

ارتفعت أسوار المسلمين في أوربا ، و دام عزها قرونا طويلة قبل أن يفتك بها النصرى ،  
و يمتلكوا بأهلها و منازلها و فكورها و دينها شر تمثيل  
أكتب وضعية تعرف فيها إمكان ارتفاع هذه الأسوار و أصحاب الفضل في ذلك ، و ما لحق الحياة الأنبية و  
الفكرية ، و كيف لجز أن يندثر و ما العوامل التي سارعت ذلك موقفا النمط المناسب و أسلوب تعجب

##### الوضعية الثانية :

❖ قد يبلغ الأنبياء الأطفال في صغر  
❖ فالفصون إذا قومتها اعتكلت  
❖ و لا ينفعهم بعده أدب  
❖ و لا يلين إذا قومته الخشب

أكتب وضعية في ضوء البيتين عن تربية النشء الصاعد موضحا الدليل الذي صاغه الشاعر ( البيتان  
الشعريان ) عن نجاعة التربية مبينا رأيك في صحته ذكرنا لأهمية هذه التنشئة و طنبا ، حضاريا و امتانيا  
رابضا ذلك بالوضع العربي الحالي موقفا : الاستعارة ، و أسلوب مدح ضاريا على أوتار الأحاسيس ، مداعبا  
منطق العقل بالإشباع

اللهم اجعل أول يومى هذا صلاحا . و أوسطه ظما . و آخره ذبا . و أعوذ بك من يوم . أوله فزع . و أوسطه  
جزع . و آخره وجع --

أسرة المлада تتمنى لكم الفلاح ، و عطلة أيامها ملاح  
سدد الله خطاكم نحو النجاح دينا و دنيا