

المستوى : 2 لغات

قال الشاعر ابن زيدون :

- 1- إني ذكرتك بالزّهراء مُشتاقا
 - 2- وللنسيم اعتلالٌ في أصائله
 - 3- والروضُ عن مائه الفضّي مبتسمٌ
 - 4- نلهو بما يستميلُ العين من زهرٍ
 - 5- كأنّ أعينه إذ عاينت أرقى
 - 6- وردّ تألّق في ضاحي منابته
 - 7- سرى يُنافِحه نيلوفرٌ عبقٌ
 - 8- كلّ يهيج لنا ذكرى تشوّقنا
 - 9- لو شاء حملي نسيم البحر حين سرى
- والأفق طلقٌ ومرأى الأرض قد راقا
كأنه رقّ لي فاعتلّ إشفاقا
كما شققت عن اللّبات أطواقا
جال النّدى فيه حتى مال أعناقا
بكت لما بي فجال الدّمع رقراقا
فازداد منه الضّحى في العين إشراقا
وسنان نبّه منه الصّبّح أحداقا
إليك لم يعد عنها الصّدُر إن ضاقا
وفاكم بفتى أضناه ما لاقى

الزّهراء : مدينة أندلسية تبعد عن قرطبة مسافة أربعة أميال . // طلقٌ ' بهي جميل . // راقا : أعجب النظر وسره .
// الروض : مفردا روضة وهي الأرض المخضرة بأنواع النّبت // أحداق : مفردا حدقة وهي سواد العين // نيلوفر :
هو اسم فلرسي الأصل معناه زهرة اللوتس // عبق : الرائحة الطيبة // وسنان : أثقل الحنين جفونه .

أسئلة البناء الفكري :

- 1- ما اللون الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة ؟ ما هو دليلك؟
- 2- يكشف النصّ عن مظاهر بيئة معيّنة . ماهي ؟ كيف وصفها؟ " عبّر عن أوصافها بأسلوبك الخاص .
- 3- ما هو نمط النصّ ؟ علّل . هات مؤشّراته ممثلا من النصّ.
- 4- لخّص النصّ بأسلوبك الخاص .

أسئلة البناء اللغوي :

- 1- سمّ الحقل الدّلالي الغالب على النصّ واذكر أربع مفردات تندرج فيه .
- 2- استخرج من النص اسم مكان واذكر وزنه ؛ وهات اسم زمان أو مكان من الفعلين التاليين : " ضاق " " لاقى "
- 3- حدّد نوع الصورة البيانية في عجز البيت السّابع ، اشرحها وبين سرّ بلاغتها.
- 4- بيّن وجوب تأنيث العامل أو امتناعه فيما يلي مع التعليل :

- ما فاز غير ابتسام // الشجرة أثمرت مبكراً // تحدّث عبّيدة عن شجاعة الفرسان.
- 5- حدّد مظهرين من المظاهر التي استعان بها الشاعر لتحقيق الاتّساق التركيبي مع التمثيل ثمّ بيّن دورها .

التقويم النّقدي :

عُرفت الأندلس بأنّها جنّة على الأرض ، وذلك لجمال طبيعتها المُتحرّكة والصّامتة ما دفع الشّعراء للافتتان بها ووصفها حتّى أنّهم فاقوا المشاركة في غرض الوصف.

المطلوب : على ضوء هذا التقديم ، أكتبُ فقرةً تُعرّف فيها غرض وصف الطّبيعة ، مُبيّنا العناصر التي ارتكز عليها الشّعراء الأندلسيون في وصفهم لها ، مُحدّدا خصائص هذا الغرض مع ذكر رُواده .

من إعداد الأستاذة بوجلال