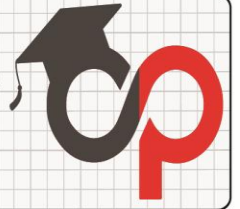


Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre

المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر



دورة ديسمبر

القسم: الثانية ع ت، ريا

الفرض الأول في مادة اللغة والأدب العربي

الاسم: اللقب: القسم:

قال بشّار بن برد: رداً على أعرابي استخفّ به قائلاً (ما للموالي والشعر!)

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (1) خليلي، لا أنام على اقتسار | ولا آتي على مولى وجار |
| (2) سأخبر فاجر الأعراب عني | وعنه حين آذن بالفخار |
| (3) أنا ابن الأكرمين أباً و أمّا | تُنازعني المِرزاب من طُخار |
| (4) أحيانَ لست بعد العري خراً | ونادمت الكرام على العُقار |
| (5) تُفاخر يا ابن راعية وراع | بنى الأحرار؟ حسبك من خسار |
| (6) وتُدلج للقنافذ تدريها | ويُنسيك المكار صيدُ فار |
| (7) مقامك بيننا دنس علينا | فليتك غائب في حرّ نار |

إثراء رصيدي اللغوي:

اقتسار: الكره الشديد / المزرب: الرئيس من الفرس مفردة المِرزابان / القنافذ: ثوبية من الثدييات ذات شَرَك حاد /
تُدلج: سار من أول الليل. خراً: اللباس الجميل لباس الملوك.

الأسئلة:

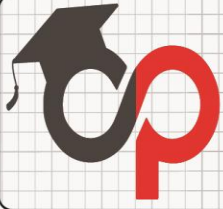
البناء الفكري:

(1) ما الذي نفاه الشاعر عن نفسه مطلع القصيدة؟

.....

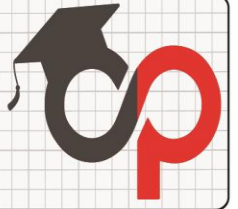
.....

.....



Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre

المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أويينياتر



(2) ما صفات الذم التي أسبغها بشار على الأعرابي؟

.....

.....

.....

(3) يعالجُ النص قضية انتشرت في العصر العباسي ماهي؟ وما سبب شيوعها ؟

.....

.....

.....

البناء اللغوي:

(1) ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ وما غرضه البلاغي؟

.....

.....

.....

(2) أعرب ما يلي إعراباً تاماً ؟ ما أجمل أيام الربيع!

.....

.....

.....

.....

(3) استخرج من البيت الرابع محسنًا بديعًا، بيّن نوعه و أثره في المعنى ؟

.....

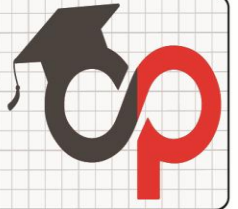
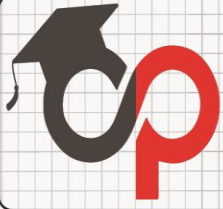
.....

.....

- نظافة الورقة و سلامة اللغة : (0.5ن)

إنّ الجمال جمال العلم والأدب

ليس الجمال بأفواج تزئنا



التصحيح النموذجي لغة عربية الثانية ع ت

الأجوبة: (البناء الفكري)

- 1- نفى الشاعر عن نفسه في مطلع القصيدة: أنه لا ينام عن كره لغيره ولا حقد فهو مسالم مع الجميع. (1ن)
- 2- صفات الذم التي أسبغها بشار على الأعرابي: أنه ابن راع وراعية، أنه كان عاريا فقيرا معدوما، أنه يصطاد القنافذ ليلا. (1.5ن)
- 3- يعالج النص قضية الشعوبية وهي الافتخار بالنسب الفارسي والسخرية وذم الأعراب. (1ن)

البناء اللغوي:

- 1- الأسلوب في البيت الثالث: أسلوب خبري غرضه البلاغي الافتخار. (1 ن)
- 2- الإعراب: (3.5 ن)
ما: تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أَجْمَلَ: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ي يعود على (ما)
والجملة الفعلية (أجمَلَ) في محل رفع خبر للمبتدأ.
أيام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
الربيع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

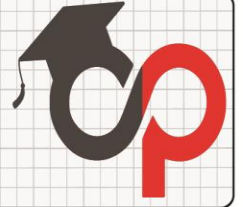
3- في البيت الرابع محسن بديعي: (2ن)

نوعه الطباق (لبست ≠ العُري)

أثره في المعنى: تقوية المعنى ، تحسين الأسلوب وتجميله.



Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre



المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أويينياتر